

КТО ДУШУ СВОЮ ПОЛОЖИТ ЗА ДРУГИ СВОЯ

СЛУЖБА И СЛУЖЕНИЕ



СЕНТЯБРЬ 2020

Епископ Городецкий
и Ветлужский Августин

«Мы сейчас стали забывать это слово – служение, а важно вновь начинать воспитывать наших детей в этом ключе и самим становиться более жертвенными, более нравственными...»

КОЛОНКА ИЗДАТЕЛЯ



Председатель Совета
кинокомпании
«Союз Маринс Групп»
Г. В. ОТДЕЛКИНА.

Дорогие друзья!

Наш журнал рассказывает о людях, которые свои жизни посвятили служению Родине: своей стране, своему народу. Зачастую это воспринимается как далекая история, а сами герои, о которых идет речь на страницах журнала, многим представляются на пьедестале. Между тем 2020 год расставил все по своим местам. Этот юбилейный для всей страны и для нашей компании «Союз Маринс Групп» год запомнится, прежде всего, испытаниями, выпавшими на долю каждого из нас. Мир оказался в ситуации настоящей войны с новым беспощадным поветрием... Но у каждой войны обязательно есть свои герои – люди, которые в трудную минуту думают не только и не столько о себе, сколько о ближних, стараются помочь им по мере своих сил. Во время пандемии коронавируса в нашем обществе произошло сплочение людей, как это было всегда перед лицом трудностей.

Возможно, через боль и потери этого непростого периода мы по-новому оценим события 75-летней давности. В сентябре в Москве состоялась премьера документального фильма «Пограничники. Воины Великой Победы» кинокомпании «Союз Маринс Групп», созданного совместно со специалистами Российского государственного военного архива и Центрального пограничного музея ФСБ России. Мы старались в этом фильме правдиво, без прикрас рассказать о главных событиях Великой Отечественной войны, связанных с пограничниками, о малоизвестных фактах истории, познакомить с героями. Некоторые из них делятся своими воспоминаниями в нашем фильме. Картина была представлена зрителю на II международном фестивале «Дни военно-исторического кино» и была тепло встречена экспертами, историками, зрителями. Это небольшой вклад нашей компании в дело сохранения героической истории нашей страны. Наши отцы и деды, герои Великой Отечественной войны отстаивали свободу и независимость советского государства.

Сегодня мы все на своих местах, честно трудясь, создаем мощь нашей страны, делаем ее сильнее и краше. У каждого времени свои герои. Очень хочется, чтобы современное поколение молодых людей знало героическое прошлое своей страны, бережно хранило его и приумножало своими делами.

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА



Учредитель
и главный редактор
Виктор ТАБАЧКОВ.

Дорогие читатели!

Мне всегда было интересно, что формирует человека – среда, люди, случай или он сам определяет траекторию движения. В повседневной жизни мы делаем выбор между многими вещами, а в кризисный момент останавливаемся, чтобы подумать, осознать и принять решение, определяя дальнейшую судьбу. Но что бы ни влияло на формирование решения, все идет через внутреннюю борьбу и духовное совершенствование. Как сказал Андрей Мерзликин (герой рубрики «Звездный десант»): «Живешь, действуешь, принимаешь решения и двигаешься вперед!» Так, ежедневно побеждая себя, рождается зрелая, целостная личность, которая формирует духовность и мудрость человека. О феномене цели и смысла жизни рассуждает епископ Городецкий и Ветлужский Августин в заглавном интервью номера.

Жизнь – это поступки во имя и во благо, а подвиг – это не всегда про атаку, это и про умение перешагнуть собственный страх. Лидерский стержень, ежедневная самодисциплина, когда за тобой люди, ты на передовой и не можешь тихо отсидеться в тылу. Про качества личности современного руководителя, доцента, кандидата медицинских наук Дарьи Фоминой читайте в материале «Неравнодушные – главное качество врача».

Для тех читателей, которые особенно ждут рубрику «Служба и служение», мы подготовили воодушевляющую историю о военной службе, дисциплине и служении офицера танковых войск, а ныне иерея Андрея Маслова. Тему свободы выбора и глубинных желаний сердца продолжит беседа с протодиаконом Киевского Свято-Троицкого Ионинского монастыря Александром Плиской, продюсером документального фильма «Где ты, Адам?».

Номер, как всегда, насыщен откровениями неординарных, ярких личностей, победителей по жизни. И помните: герой не тот, кто победил врага, а тот, кто победил врага в себе. Избавление от страхов, сомнений, привязанностей приводит к выбору своего пути. Дорогие мои, верьте в себя и не забывайте, во имя чего совершаете этот выбор.

С любовью к вам и пожеланиями доброго здравия.



Специализированное российское СМИ. Освещает вопросы взаимодействия государства, духовенства и Вооруженных сил. На личных примерах службы и служения издание раскрывает темы обеспечения военной и национальной безопасности России, возрождения духовных традиций, укрепления чувства ответственности, долга и патриотизма россиян. В объективе журнала – военнослужащие армии и Военно-Морского Флота, взявшие ответственность за новую для себя область деятельности на благо служения Отечеству. Среди них вы встретите духовных и общественных лидеров, руководителей страны, политиков, деятелей искусств, руководителей СМИ, бизнесменов. Мы гордимся сопричастностью к объединению сильных духом людей, кому дорого Отечество, кто почитает его прошлое, ценит его настоящее и думает о его будущем!

Наши читатели – представители органов власти и силовых структур, главы митрополий Русской православной церкви, полномочные представители Президента РФ в округах, личный состав частей морской пехоты флотов и флотилий России, воспитанники военно-патриотических клубов.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

БЕЗ ПРОТОКОЛА

2 «Главным в своей жизни считаю служение людям»

СЛУЖБА И СЛУЖЕНИЕ

10 «Будет служить!»

ИНАЧЕ НЕ МОЖЕМ

14 Неравнодушие – главное качество врача

18 Роман с небом длиною в жизнь

НЕ СЛАВЫ РАДИ

22 Территория сердца

ДУХОВНЫЕ ТРАДИЦИИ

28 Священное наследие

ТВОРИТЬ ДОБРО

30 Пограничники. Воины Великой Победы

32 От доброй воли к доброму делу

ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ

36 Когда дело важнее личных интересов

СЛОВО ПАСТЫРЯ

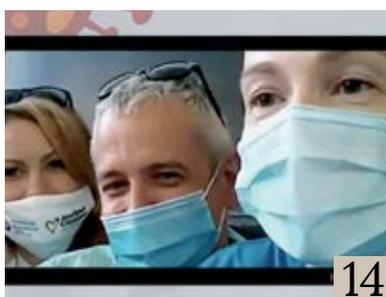
40 Красота спасёт мир



2



28



14



30



18



36

Издание зарегистрировано в Роскомнадзоре Свидетельство ПИ № ФС77-46023 от 04 августа 2011 года. При перепечатке или использовании редакционных материалов в электронных СМИ ссылка на «Служба и служение» обязательна. Точка зрения редакции не обязательно совпадает с мнением авторов. Ответственность за достоверность опубликованных сведений несут авторы.

В воинских частях, военных учебных заведениях, органах государственной власти распространяется бесплатно. По вопросам получения и распространения журнала обращаться в редакцию. Тираж 3000 экз. Фото на обложку предоставлено пресс-службой Городецкой епархии

Главный редактор: В.С. Табачков
Редакционный совет: С.С. Шейко, В.П. Алимбекова, Н.С. Вальковский, Е.Н. Королева, И.Г. Козлитина, Т.Ю. Мурусидзе
Дизайнер-верстальщик: К.В. Сафаров
Почтовый адрес редакции: 129110 Москва, ул. Щепкина, д.8, офис № 504
Тел: +7 495 608-94-37, e-mail: red_sis@mail.ru



Епископ Городецкий и Ветлужский Августин

«ГЛАВНЫМ В СВОЕЙ ЖИЗНИ СЧИТАЮ СЛУЖЕНИЕ ЛЮДЯМ»

– Владыка, как начался ваш путь к Богу? Вы можете сказать, что он был предопределен, ведь ваш отец принадлежал к священническому роду?

– Меня всегда интересовали люди и их судьбы. Наблюдая их жизни, видел их трудности, лишения и радости. Поэтому все время размышлял о феномене жизни: в чем ее цель и смысл. В советское время в качестве представителя Художественного фонда РСФСР пришлось проехать все республики Советского Союза, кроме Армении. В этих поездках встречался с людьми разных возрастов и вероисповеданий. Могу сказать, что все на нашей земле происходит по Божьему промыслу. Однозначно, что и моя жизнь была предопределена Богом. Можно так

сказать, что путь мой к Богу начался задолго до моего рождения. Чтобы я появился, Господь оставил в живых мою мать, хотя ее, подростка, во время Великой Отечественной войны водили на расстрел немцы. Она заступилась за свою мать, сказав, что это она натопила баню партизанам. Немцы поставили ее к стенке, но выстрелили в воздух, зато избили так, что тело ее было как студень.

Промысел Божий коснулся и самого моего рождения. Все пять братьев и сестер по линии матери были бездетными. Я родился в 1945 году в Москве. В роддоме в день моего рождения все мальчики умерли от заражения пупка. И моей матери сказали, что я умер. Она прибежала в храм Пресвятой Троицы,

что на Воробьевых горах, и начала истошно кричать. Священник, остановив службу, вышел из алтаря и подошел к ней. Узнав, в чем дело, сказал: «Богу будет угодно – останется жить». Еще много испытаний суждено было мне пройти: я тонул, замерзал... Но Бог чудесным образом сохранял мне жизнь. Я был очень подвижным ребенком, и моей матери пришлось со мной не просто. Видимо, всю силу и энергию моих нерожденных братьев и сестер отдала мне. Думаю, вера моей матери, сила ее материнской любви защищали меня при любых обстоятельствах. Имя ее Вера, и была она глубоко верующим человеком, религиозным. Не видел, чтобы она ложилась спать, не помолвившись. Про таких, как она, людей

говорят: «Не от мира сего». Такой и была моя мать – сильной, мудрой. Уже будучи священником, когда приезжал к ней в Москву и делился сомнениями, мог услышать: «Сынок, какая слабая у тебя вера...» После смерти отца она стала молиться еще больше: денно и ночью. Так, в своей непоколебимой вере она и окончила жизнь. Можно сказать, что все начальные знания о Боге я получил именно от матери, а также от ее родных, несмотря на то, что к священническому роду принадлежал мой отец.

Отец был удивительным человеком – талантливым, разносторонним. От него я не слышал плохого слова, упрека, не видел в нем раздражения. Он прошел войну, имел контузии, ранения. Уже после войны работал в Москве в Главмосстрое, тянул на себе несколько рабочих направлений. В семье нашей царили любовь, понимание, уважение. Мне же любовь доставалась не только от родителей. Я как единственный ребенок купался в любви всех своих родственников по материнской линии. И не только в любви. Я получил от них колоссальные знания и навыки. Музыка, ораторское искусство, поэзия и проза, спорт – каждый член нашей семьи вложил в меня то, чем обладал сам. Все они были мудрецы по жизни, с ними было интересно. И в меня, совсем еще мальчишку, был вложен уникальный багаж разностороннего опыта и талантов. Я был таким «маленьким старичком». Мне было неинтересно со сверстниками, я всегда тянулся к людям постарше. Я и на аккордеоне играл, и на скрипке, и на гитаре. С первого класса занимался акробатикой, всеми видами легкой атлетики, вольной борьбой, боксом, плаванием. Играл в юношеской команде московского футбольного клуба «Спартак». Все это потом помогло во взрослой жизни. Мой род сформировал меня как целостную личность, а это самое важное, потому что если человек не сформирован как личность, то и потом он не сможет состояться как хороший специалист, мудрый руководитель. Я много размышлял. Хотел быть и спортсменом, и ученым, и адвокатом, и политиком, и искусствоведам, и даже правителем. Мне все было интересно. Мне многое интересно и по сей день. В моей личной библиотеке более 14 тысяч книг разных направлений, есть даже по физике, химии, биологии. Я не только читаю, но и много пишу. Не пришлось мне стать



Епископ Городецкий и Ветлужский Августин

Родился 14 января 1945 года в Москве, крещен в младенчестве. Отец, Анисимов Иван Ильич, принадлежал к священническому роду, происходившему из Орловской губернии.

По окончании школы проходил срочную службу в рядах Вооруженных Сил.

В 1977 году окончил Всесоюзный юридический заочный институт по специальности правоведение. Работал консультантом в Инюрколлегии, инструктором в Московском обкоме профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений; инспектором-искусствоведом в Художественном фонде РСФСР; заместителем начальника Управления механизации треста «Мострансстрой».

В 1990 году в городе Иванове архиепископом Иваново-Вознесенским и Кинешемским Амвросием рукоположен во диакона (22 мая) и во пресвитера (2 августа), 5 сентября 1993 года пострижен в монашество с именем Августин в честь блаженного Августина, епископа Иппонийского.

Преподавал в Иваново-Вознесенской духовной семинарии догматическое богословие, церковное право, основное богословие, апологетику и миссиологию, а также основное богословие в Ивановском православном богословском институте.

В 2001 году окончил Московскую духовную семинарию.

Занимался миссионерской деятельностью в Иваново-Вознесенской епархии и за ее пределами.

В 1995 году по приглашению правительства и лютеранской церкви Нижней Саксонии (Германия) находился в официальной командировке в городе Ганновере с целью изучения системы образования и взаимодействия церкви и государства в социальной сфере.

В 2008 году назначен строителем и наместником Городецкого Феодоровского мужского монастыря.

Решением Священного Синода от 15 марта 2012 года избран епископом Городецким и Ветлужским.

Награды:

Церковные:

2020 год – орден преподобного Серафима Саровского III степени.

Светские:

2015 год – Почетный гражданин города Городца.

2020 год – высшая награда Императорского православного палестинского общества «Вифлеемская звезда».



Монашеский постриг. Городецкий Феодоровский мужской монастырь, 11 апреля 2017 г.

политиком, спортсменом, ученым. Не складывалась моя жизнь, как я хотел. Но Господь явно вел меня к тому, чем я занимаюсь сейчас. Я занимаюсь своим любимым делом – живу для людей, служу им. С того самого момента, как мною был принят священнический сан.

– По окончании школы вы, как и все юноши нашей страны, проходили срочную службу в рядах Вооруженных Сил. В каких родах войск вы служили? И что дала вам служба?

– Как я уже сказал, я был хорошо подготовлен к жизни. Имел хорошие знания, был спортивным юношей, знал музыку, писал стихи. И когда я шел в армию, считал, что готов к ней. Армия была для меня возможностью испытать себя. Служил в Германии, в танковых войсках, службу свою нес как полагается. Но проявлял себя не только в службе: играл в футбол за сборную части, был участником творческих мероприятий. И за это был, можно сказать, в привилегированном положении. Меня опекали, уважали и любили. Служба мне дала некое по-

нимание нормальности, полноценности. В наши годы служба в армии была почетной. Не было таких мыслей: «Не хочу служить». Сейчас это есть, к сожалению, что очень печально. Мужчина должен пройти службу, должен закалить себя, свой характер, свою волю. И понимать, для чего он это делает, для чего служит. Чтобы потом, когда понадобится, суметь за себя постоять, за свой дом, за свою Родину. Вот это я считаю правильным.

– Владыка, и раз уж мы коснулись этой темы, скажите, на ваш взгляд, какие основные точки соприкосновения должны быть на сегодняшний день между церковью и армией?

– Тема взаимодействия церкви и армии очень важна для будущего России. Церковь должна вносить огромную лепту в подготовку и воспитание будущих защитников Отечества. Ведь именно церковь учит и дает те три начала, на которых должна строиться жизнь любого человека, а воина в первую очередь. Это мораль, нравственность и духовность.

Мораль – это совесть. Понятие нравственности вытекает из заповедей Божьих, которые учат нас тому, как жить в семье, в браке, как поступать в сложных жизненных ситуациях. Духовность – это стяжение благодати Святого Духа. Вокруг этих трех понятий все 950 лет нашей истории, вплоть до 1917 года, и было сплочено русское воинство. Наши воины никогда не отличались жестокостью, наши женщины всегда славилась добротой и чистой душой, весь русский мир не начинал дела, не помолившись. Так и говорили: «Без Бога не до порога». На сегодняшний день все это практически утрачено. А морали, нравственности и особенно духовности в Вооруженных Силах нашей страны, наверное, недостаточно. Вот этим трем основам всех основ и должна учить церковь.

И начинать воспитание наших защитников необходимо с училищ и академий. Для этого должны быть подобраны особые люди, духовники, капелланы, с особой силой веры в душе, с терпением и любовью к людям, с колоссальным багажом



Спортивный турнир на кубок Александра Невского.
Городецкий стадион, 2018 г.

знаний и опыта, с умением доходчиво преподносить материал. С умением находить подход к аудитории, если хотите, со знанием языка людей. Это должны быть учителя, которым бы верили и проникались их словом. Чтобы курсанты не просто слушали лекции, а впускали эти знания в свои души и сердца, учились быть нравственными, благородными, чистыми. Потому что на войну нужно брать только чистых душой людей. Подлые в экстремальных ситуациях подведут: сами погибнут и других погубят. Очень хочется, чтобы над этим все-таки задумались на высоком государственном уровне. Ведь сейчас так много материального, что стали забывать о духовном.

И, конечно же, церковь постоянно должна идти рука об руку с армией. Военные, с которыми пришлось общаться, от простых солдат до маршалов и генералов, признавались: нужна духовная поддержка, чтобы было кому исповедаться, с кем можно просто поговорить о сложностях службы. Человек после такого раскроется, духом воспрянет, а значит, станет сильнее, непобедимее,

такого ничем не сломаешь, не согнешь, не испугаешь. Человек будет меняться. Вот вам и польза взаимодействия.

– Мы часто произносим два таких слова – служба и служение. Скажите, эти два понятия тождественны для вас?

– Вы сейчас произнесли ключевые слова – служба и служение, к чему бы мы ни прикасались, о чем и о ком бы ни говорили. Учитель – служба и служение, врач – служба и служение, президент – служба и служение. Служба в моем понимании – это поле, на котором мы должны быть и что-то делать. Брак ли это, профессиональная ли деятельность, или деятельность патриотическая. И вот на этом поле я служу или не служу. Отдаюсь я весь тому, что делаю, или нет. К слову служение я всегда добавляю еще три слова: служение должно быть безопасным, творческим и жертвенным. Это обязательный комплекс.

Делать на безопасном уровне, подходить к любому делу творчески и с интересом, жертвенно служить делу

или близкому: супруги служат друг другу, дети служат родителям, родители – детям, правители – народу, воин служит своей стране и так далее. И вообще, служение – это всегда жить ради кого-то, отдаваться без остатка, любить друг друга. Так завещал Господь. Ведь как Он сказал: «Заповедь новую даю вам – любите друг друга». А что такое любовь? Что это за понятие? И вновь Господь не оставляет вопрос без ответа, Он говорит: «Нет выше того, кто душу свою положит за други своя». А душа, как известно, это жизнь. Положить жизнь за другого, это и есть настоящая любовь. Что-то простить, что-то перетерпеть... Потому что любовь – это прежде всего служение. Но в этом служении должны быть понимание, прощение, самоотдача.

Повторюсь: человек должен служить обществу, своей семье, государству, друзьям. Это как набат: «Служение! Служение! Служение!» И основы эти должны закладываться с раннего детства. Так и было раньше в нашем обществе, много времени уделялось социальному воспитанию. Сейчас этого практически нет.



Владыка за работой

Я благодарю вас за этот вопрос, потому что на сегодняшний день это ключевой вопрос для нашего современного мира: служим мы в итоге или не служим. Да, мы службу несем, мы за это получаем деньги. А есть ли результат, эффект, отдача? Ведь мы сейчас больше живем для себя – ищем где выгоднее и удобнее, и мы забыли это слово – служение... Но без него не будет крепкой семьи, крепкого общества, крепкого государства, каждый будет сам по себе. Поэтому так важно сейчас вновь начинать воспитывать наших детей в этом ключе и самим становиться более жертвенными, более нравственными, больше отдавать и меньше брать.

– Владыка, позволите, раз уж мы затронули эту тему, ее продолжить. Вы говорили о прощении, а как научиться прощать?

– Это, несомненно, сложная тема. Я знаю это не понаслышке, много раз сам задавал себе этот вопрос – прощать или не прощать. Я отвечаю так. Чтобы научиться прощать, нужно посмотреть на Христа, на Его деяния и поступать так, как Он своим примером учит нас. Во-первых, не осуждать, потому как осуждение – страшный грех, который зачеркивает веру, терпение, покаяние, служение, любовь – все! А во-вторых, уметь прощать, даже если это тяжело.

Вы посмотрите, как поступили с Ним: за что распяли? Что такого ужасного Он совершил, что Ему уготовили такую смерть? А ведь Он освобождал людей от болезней и немощей, воскресал их, учил жить на земле – и такой ему ответ! Но Он, даже будучи уже распятым на кресте, произнес: «Отче! Прости им, ибо не ведают, что творят».

Какие слова, какой в них смысл, сила! И также Божья Матерь. В Иерусалиме я увидел невероятную икону – Богоматерь стоит с распростертыми руками, а глаза живые. Меня эта икона потрясла, поразила до глубины души. Я много о ней рассказывал людям, делился своими впечатлениями. Уже позже я узнал, что изображенная Божья Матерь на этой иконе стоит у креста и как бы вопрошает: «Люди, за что вы распяли Сына моего? Он же вам так служил, так был предан?» И дальше что мы видим? Мать, потерявшая сына, ни разу не упрекнула людей за содеянное. И мало того, Она является защитницей и покровительницей рода человеческого. Вот он, пример силы великого прощения и умения не осудить.

Такая же сила прощения присуща матерям. Мать любит своего ребенка совершенно чистой, бескорыстной любовью и всегда его простит. Это потрясающее качество матери. И если в семье это есть, если всегда мать простит, если в семье умеют друг друга прощать, то человек научится этому и пронесет это чувство через всю жизнь. Ведь все в нас закладывается в детстве, все, что в нас пытаются вложить родители, благодатно прорастает. Если человека правильно готовят ко взрослой жизни изначально, то вопрос прощения у него не стоит остро, он уже знает: мать прощала меня, отца, отец прощал мать, следовательно, я тоже должен принять и понять другого человека. Любовь выше обиды, а всепрощение – высшая добродетель.

И опять возвращаюсь к церкви, к учению Христа. Он говорит нам: будьте совершенны, будьте святы, любите друг друга, прощайте. «Будьте совершенны, как совершенен Отец ваш небесный», «Будьте святы, ибо Я свят, Господь Бог ваш». И вот к такому совершенству мы должны стремиться через молитвы, через покаяние, через прощение. Чтобы жить на земле со всеми в мире, делать наш мир светлее и чище, ведь именно от нас сегодняшних, от наших дел и помыслов зависит, войдем ли мы в Царство Небесное и как мы подготовим к нему наших детей.

– Владыка, есть такое выражение: «Жить нужно так, как Богу угодно». Как его понять правильно?

– На этот вопрос я бы ответил так: Богу угодно, чтобы каждый из нас стал святым, совершенным человеком. Со-



Пасхальная ярмарка. Городецкий Феодоровский мужской монастырь, 2018 г.

вершенным своей моралью, нравственностью, духовностью, чтобы у человека была совершенная душа, совершенное сердце, ум, воля. Потому что, если это будет поставлено в человеке, тогда у него и поведение будет правильным, и жизнь пойдет как надо – так, как Господь учит и наставляет. А для этого Господь призывает каждого из нас прийти к Нему. Он так и говорит нам: «Придите ко Мне все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас». Бог любит всех, он всех зовет, обо всех заботится, всем желает спасения, но, к сожалению, не каждый приходит. Должен в человеке сформироваться православный тип личности: человек должен научиться не читать молитвы, например, а молиться, не исповедоваться, а каяться и так далее. Вот тогда ты станешь ближе к Богу, на многие вопросы появятся ответы.

Стать святым проще, чем многим кажется: отойди от зла и сотвори благо. Все, больше ничего не надо. Не пей, не кури, будь добр к людям, охраняй свою семью. Ведь все войны, разводы, аборт, все это не от Бога, этого не Бог желает, как многие ошибочно полагают, это действия одного лишь человека. А Бог, Он каждого спасает, нужно лишь к Нему прийти, довериться, и Он сопровождает тебя на каждом этапе твоей

жизни. Он нам для этого даровал свои заповеди, только возьмите и живите по ним. Но по ним сейчас не только не живут, их даже не знают. Вот поэтому я призываю, приходите в церковь, если хотите прожить полноценную, наполненную смыслом жизнь. Ведь Бог формирует человеческое начало именно через церковь, это, если хотите, Его школа для образования совершенного человека, то есть для его обучения и воспитания. Тогда мы станем совершенными, отпадет лишнее, мы станем крепче, благочестивее, разумнее, советливее, а главное, счастливее.

– Вы неоднократно повторяли, что ваша семья вас многому научила и многое вам дала. А чему вы научились с того момента, как ступили на путь служения Богу? Может быть, есть интересная история.

– Главным моим желанием всегда было служить людям. Я пришел из армии и стал углубленно учиться, читать, размышлять, писать, желая стать политиком. А зная, что политики это в основном юристы, я поступил в юридический институт. И вот уже окончил учебу, занимаю престижные должности, общаюсь с высокопоставленными людьми, настраиваюсь на большую го-

сударственную службу, но, размышляя о смысле жизни, не нахожу ответов на многие свои вопросы. То есть появляются темы, на которые ответа нет. И вдруг я знакомлюсь с одним человеком, который в свою очередь познакомил меня со своим духовником, иеромонахом. Советское время, сами понимаете. Но я так обрадовался встрече! Тогда мы просто пообщались. Прошло время, я уже работал в иностранной юридической коллегии, на очень престижной работе. И в этот момент я получаю от этого же знакомого открыточку, где он пишет интересные слова: «Приезжай, я нахожусь в раю». А куда приезжать-то? Оказалось – Тернопольская область, Почаевская лавра. Ждать меня долго не пришлось. Сразу почувствовал – надо ехать. Я в пятницу заканчиваю работу пораньше, сажусь на поезд и туда на все выходные. Там я познакомился с еще одним иеромонахом, и для меня открылся совершенно новый мир. Мы общались, я много там читал духовной литературы. И находил ответы на все свои вопросы!

Те два первых священника – это мои главные наставники, они много для меня сделали, дали глубочайшие церковные знания. Подчеркну, не семинарские, а именно церковные!



Выступление епископа Городецкого и Ветлужского Августина на собрании духовенства Нижегородской митрополии

И это общение с ними стало завершением моего человеческого образования.

Я очень много узнал, закрыл все пробелы. И потом уже, находясь в разных ситуациях, общаясь с людьми, в аудиториях, я чувствовал себя свободно и уверенно. И людям было со мной хорошо, мне верили, я на все их вопросы мог ответить. То есть мне были даны знания, необходимые для моей будущей жизни.

– Переходя уже ближе к вашей жизни церковной, хочу спросить, кем должен являться архиерей для своей паствы?

– Буквально всем. Архиерей должен быть разносторонним и опытным человеком, уметь ответить на любой вопрос. Совершенно на любой! И не просто иметь веру и знание, он должен пройти эту жизнь, прожить ее, прочувствовать, потому что он представляет Бога на Земле, он должен быть компетентен в разных областях жизнедеятельности. Архиерей ведь от имени Бога говорит: «Делайте вот так!» Значит, он знает, о чем говорит, а когда он сам этого не прошел в своем опыте и не ответил на вопросы, как он может наставлять других? Как может давать советы? Любой человек должен быть на своем месте.

Необходимо, чтобы он свое дело знал досконально, служил ему безопасно, творчески и жертвенно. Подчеркиваю это. Особенно это касается людей, занимающих руководящие посты.

Ведь я, когда даю советы, я исхожу из своего опыта, я знаю, что это такое, я сам через все это прошел. Я совершенно свободно могу говорить о медицине, о спорте, о служении, о кино... В моей епархии девять колоний опасных преступников, в каждой по тысяче человек! И вы знаете, я иду туда с радостью. Я встречаюсь с этими людьми, мы много говорим, и никогда ни одного из них я не упрекнул, не читал им мораль. Я спрашиваю, как могло с вами такое случиться? Как вы дошли до этой жизни? Давайте подумаем, что нужно сделать, чтобы не попасть сюда вновь. И эти люди – прожженные преступники, слушают меня, плачут и признаются: «С нами так не общались даже родители!» Вот вам и ответ! Архиерей должен уметь найти подход к каждому и на любой вопрос ответить, особенно на тот, который касается жизни человека.

В нашей епархии (Городецкая епархия. – Прим. автора.) реализуются 68 различных программ. Они касаются всех слоев населения: детей, молодежи,

вступивших в брак и так далее. Работа ведется огромная, и всем мы пытаемся дать дополнительное образование, такое, которое не дают в школах, не дают в семьях. И я считаю это очень важным – готовить людей именно к жизни. И это еще одна задача папстыря – вести человека по жизни.

– Владыка, и раз уж мы коснулись вопросов воспитания, как бы вы посоветовали воспитывать нашу молодежь особенно в условиях тотального проникновения телевидения и других СМИ в нашу жизнь? Достаточно ли молодежи в вашей епархии и что нужно для ее привлечения в церковь?

– Сегодня обязательно нужно сделать так, чтобы молодежь наша не прошла мимо церкви. Потому что будет большая трагедия, если они пройдут мимо Бога. И эта трагедия отразится на их профессиональной, патриотической деятельности, на брачной жизни. Они почувствуют, что что-то они недополучили. Да и как можно прожить на земле, которую сотворил Бог, и не коснуться Его, быть в образе человека и не знать, кто дал имя Человек, или не знать, что слово «заповедник», например, от слова «заповедь». Обращаясь к молодежи, хочется сказать: «Меньше впитывайте ненужной, пустой информации. Компьютеры и социальные сети можно использовать во благо. Но не увлекайтесь, чаще переходите на живое общение, готовьте себя к взрослой жизни, готовьтесь к служению, берегите свою землю. Ведь жизнь наша так многогранна и удивительна. У нас есть все: воздух, вода, солнце. Научитесь это все сохранять, чтобы наша планета еще просуществовала».

Вот в каком русле нужно сейчас воспитывать наших детей. Не готовить их узкими специалистами, а учить быть прежде всего хорошими людьми. Ведь мы не возьмем в свою вечную жизнь ни погонь, ни деньги, ни машины, мы уйдем только как люди. А там нас спросят, сумел ли ты сложиться как человек? И говоря сегодня о темах профессионализма и патриотизма, мы должны говорить и о Боге. Вот эти три начала должны быть заложены в наших детях. Потому что без этого невозможно сложиться полноценно.

Отвечая на ваш вопрос, хотел бы добавить, что за восемь лет своего епископского служения, я постриг около



Архипастырский визит в город Шахунья Нижегородской области, 9 мая 2019 г.

сорока человек в монахи и шестьдесят человек рукоположил в священники. И все это в основном молодые люди – умные, образованные, деятельные, имеющие не одно высшее образование. Они все просто удивительные. Почему-то же они пришли в церковь. И все они очень мне благодарны за то, что я направил их на этот путь.

Они теперь тоже общаются с людьми, ходят в больницы, тюрьмы, школы, детские сады, дворцы культуры, много работают с молодежью, привлекают их в церковь Божию. И я несказанно этому рад. Молодежь все-таки начинает обращаться к Богу, потому что не находит ответов на свои вопросы в миру, как когда-то и я, о чем было сказано в начале нашей беседы.

– Владыка, на что еще в современном мире мы должны обратить свое внимание? В каком направлении должны двигаться и развиваться?

– Мы сейчас полностью должны преобразиться. Перейти в другую парадигму, сбросить с себя все ненужное, отказаться от негатива. Прежде всего пересмотреть систему образования, наконец-то полноценно начать разрабатывать и воплощать в жизнь

программы по демографии, серьезно задуматься о сохранении и целостности нашей планеты, реформативировать полностью наше телевидение и кинематографию, создать специализированные органы, которые бы занимались подготовкой людей к браку, и, наконец, растить наших детей совершенными, готовить их к жизни в обществе. Совершенными в плане разносторонности, навыков, знаний, умений работать не только головой, но и руками. Потому что руки – это и есть источник и средство образования. Если ребенок ни к чему не прикоснулся и ничего сам руками не сделал, это неправильно.

Мы не должны быть зрителями, мы должны быть участниками. Жизнь ведь очень многогранна. И время сейчас замечательное, время для размышлений, для бесед. Вот и мы сегодня с вами встретились, замечательно поговорили, спасибо за ваши вопросы, мне самому они были очень интересны. Надеюсь, кому-то мои ответы будут полезны.

– Ваше преосвященство, с каким пастырским напутствием вы обратились бы к журналу и его читателям?

– Я хочу выразить благодарность вашему прекрасному изданию! Я прочел несколько номеров журнала, нахожу его полезным для российского населения. Вы поднимаете глубокие темы, затрагиваете важные вопросы. И главное, здесь можно найти ответы. Это крайне ценно. Я благодарю людей, которые организовали этот журнал. Желаю, чтобы он процветал, развивался и увеличивал число своих подписчиков.

И еще очень важное, что я хотел бы сказать людям, которые собираются себя посвятить службе в Вооруженных Силах РФ: чтобы они всегда помнили, что они не просто воины, а прежде всего люди, и как люди они должны быть образованными, развитыми, а главное, церковными! На поле боя, в экстремальных ситуациях без Бога никак нельзя!

– Владыка, искренне от редакции журнала и от себя лично благодарю вас за беседу.

Беседовала Евгения
КАЛИНСКАЯ-ТУРЕНКО
Фото предоставлены пресс-службой Городецкой епархии



Лейтенант Маслов — выпускник КВТиУ имени маршала Якубовского



Иерей Андрей Маслов

«БУДЕТ СЛУЖИТЬ!»

Наш разговор с матушкой Ириной Масловой – супругой иерея Андрея Маслова, который ныне служит в шести храмах Островского района Костромской области, случился, когда я узнала, что отец Андрей – бывший военнослужащий...

– Матушка Ирина, расскажите, как так случилось, что отец Андрей оставил военную службу и перешел в служение? Это все случилось, как говорят, по воле Божьей, помимо вашего желания, или замысел раскрылся постепенно?

– Нельзя сказать, что нашего желания не было. Мы в то время, как могли, служили Богу. Но о священническом служении всегда думали со страхом и трепетом...

– Какими ступенями вы шли к храму?

– Начнем с того, что старенький священник, который крестил отца Андрея, во время крещения сказал такие слова: «Будет служить!...» Родственники

подумали, что, наверное, маленький Андрюша в будущем станет военным. Так и случилось. После школы Андрей поступил в Киевское высшее танковое инженерное училище имени маршала Якубовского и успешно окончил его, получив звание лейтенанта. Но что-то ему подсказывало: «Это не твой путь!» И получилось так, что в один-единственный год можно было просто по собственному желанию уволиться из армии, что лейтенант Маслов и сделал... Мы уже тогда приезжали в Киево-Печерскую лавру в храм Феодосия Печерского к отцу Василию и постепенно стали задумываться о главных для себя параметрах жизни: кто мы, для чего мы, какой смысл нашей жизни... А отец Василий нас наущал: идите постепенно,

пост соблюдайте: понедельник, среда, пятница, читайте утренние и вечерние правила. Но мы тогда молодые были: то там сорвешься, то тут. Но помогала, конечно, военная дисциплина мужа.

– А вы с батюшкой оба с Украины?

– Нет. Мы из разных мест. Я из Новосибирска, а отец Андрей – с Архангельска. Но познакомились мы в городе Буй, неподалеку от нашего нынешнего места служения, и вот уже тридцать один год вместе, растим пятерых детей.

– А служил батюшка на Украине?

– Да, и окончил там танковое училище, а в 1995 году мы вернулись в Россию, в Кострому. Нас почему-то всегда притягивал этот край. Но до этого отец



Храм в селе Заборье

Виталий Шастин в 1991 году, когда мы навещали в эти края, спросил нас: «А вы вообще венчанные?» И повенчал нас! А до этого нашу девятимесячную дочь крестил.

– Так получается, что он, в сущности, стал вашим духовником?

– Да, именно так! А потом уже, в 1995 году, когда мы переехали в Костромскую область, он, конечно, уже последовательно занимался нашим воцерковлением.

– Не тяжело было на гражданке?

– Я дочь военного. Мой отец – десантник, подполковник, я хорошо знаю тяготы военной службы и не боялась трудностей. Тем более что в церковном мире их не меньше. Те же дисциплина и служение. Только там ты подотчетен людям, а тут – Богу. Но нашли мы этот путь – второго служения – не сразу.

– Как это происходило?

– После того, как мы помыкались, пытаюсь себя найти в новом для себя качестве и в новом месте, мы купили дом в Костромской области в селе Адищево.

– Ух, какое крепкое название! Не страшно было? Откуда такое название?

– Есть два объяснения: первое – это старый тракт каторжан, они шли этой дорогой к месту своей ссылки и заключения. Второе связано с местным диалектом: «адить» – жадничать, накапливать. Говорят, что тут жили зажиточные люди. И похоже на то. Тут у нас стоял древний деревянный храм в честь Покрова Богородицы, который сожгли в 2017 году, и восстановили его, нет! – отстроили новый, каменный, всего за четыре месяца и посвятили святым апостолам Петру и Павлу.

– В такие короткие сроки! Кто же помогал вам?

– Есть благодетель из нашего села, который хочет, чтобы его земля без храма не стояла.

– И его имя?..

– По скромности своей он не хочет быть названным.

– А почему храм посвятили святым апостолам?

– Потому что в селе издревле праздновался как день села (аналог дня города) праздник святых апостолов Петра и Павла. И решено было новый храм им посвятить. Сейчас храм расписывается и скоро будет освящаться.

– Когда к отцу Андрею пришло решение посвятить себя божественному служению?

– Как-то так стало случаться, что все священники в округе стали ему говорить: «Иди служить!» И мы поехали к отцу Илию (Ноздрину) за советом. Мы всегда к нему приезжаем в трудные моменты жизни. Приехали в Переделкино, а нам говорят: батюшка на Афоне! Ну, что ж, подумали мы, вот отстоим литургию и поедем. А в конце литургии батюшка Илий выходит из алтаря! Вот радость была! Оказывается, что в ночь батюшка неожиданно для всех прилетел с Афона! Вот он-то и подтвердил и благословил решение отца Андрея, и все стало развиваться как по маслу!

– У Андрея Маслова...

– Да! Отец Илий благословил отца Андрея на служение книгой святого праведного отца Иоанна Кронштадтского,



С прихожанами храма св. Николая, с. Николо-Бережки

и первый храм, куда направили служить отца Андрея, был в честь святого праведного Иоанна Кронштадтского. События развивались стремительно: в 2013 году отец Илий благословил на служение, а уже 21 сентября 2013 года на Рождество Пресвятой Богородицы отец Андрей был рукоположен в дьяконы, поступил в семинарию и на Великий четверг 17 апреля 2014 года был рукоположен в священники. Это был особый день – день омовения ног. Владыка омывал ноги своим священнослужителям. Все поздравляли и брали благословение у нового священника, считается, что особая благодать лежит на новопосвященных. Мы поехали домой и... попали в аварию!

– Серьезные повреждения были?

– К счастью, нет. Но мы все равно это пережили как нападки темных сил и с благодарностью приняли как

Иерей Андрей Маслов служит молебен в одном из приходов



баланс за такое наше счастье – войти в служители Господни! Вот тогда-то мы по-настоящему и поняли пророчество при крещении – «Будет служить!».

– Матушка Ирина, как потом продолжалась ваша с батюшкой служба? Знаю, что вы его первая помощница и на клиросе, и по всем другим церковным вопросам.

– Так это всегда – матушка при батюшке...

– Знаю, что вы автор песни «Матушки России», музыку и стихи написали, а исполняет песню певица из Санкт-Петербурга Лилия Евсеева.

– Это было просто чудо какое-то. Я стихи не пишу, а уж тем более музыке! А тут после разговора с Лилией, которая к нам на гастроли приезжала,

вдруг за полчаса написалась песня целиком! Лилия сделала аранжировку, и помог ей Дуччо Лимберти.

– Спасибо вам за вашу песню. Матушки действительно держат на своих хрупких плечах все заботы батюшек и являются их помощниками и надежным тылом. А как шла ваша жизнь после рукоположения отца Андрея?

– На сегодняшний день, 21 сентября, – семь лет служения. Дьяконское служение тоже считается. Мы служим в шести храмах: в церкви святителя Николая в селе Николо-Бережки, в Свято-Троицком храме села Заборье, в храме Похвалы Пресвятой Богородицы села Угольское, в молельном доме поселка Александровское (храм в честь Успения Божией Матери строится – сделан фундамент), в храме святых апостолов Петра и Павла в селе Адищево, в часовне Святых Царственных Мучеников и Стратотерпцев в деревне Лодыгино (Щельково).

– Какие события вам запомнились более всего из этих лет службы?

– Вы знаете, каждый год – чудо. Расскажу только о чуде 2020 года. У батюшки юбилей – пятидесятилетие. Нам дарят поездку в Крым – в Орджоникидзе. В Орджоникидзе мы познакомимся с замечательным священником – отцом Стефаном и его семьей. Перед отъездом домой мы пришли на службу, и отец Стефан передал в дар отцу Андрею частицы мощей святых апостолов Петра и Павла. И 12 июля 2020 года в день памяти святых апостолов в селе Адищево состоялась праздничная служба, на которой молящиеся с великим благоговением смогли приложиться к этой святыне. Кроме того, в этот день нашему храму была подарена прекрасная аналойная икона святых апостолов Петра и Павла. Это ли не чудо?

– Матушка Ирина, скажите, пожалуйста, в селе Николо-Бережки храм построен Кутузовым. Каким из многочисленного рода Кутузовых и почему?

– Никольская церковь возведена была в XVIII веке, и с этой постройкой связана легенда, которая повествует о том, как Федор Михайлович Кутузов (генерал-майор, кавалер ордена Святого Великомученика и Победоносца Георгия IV класса, с 1788 года по 1801



Свадебное фото
из семейного архива Масловых

год – Костромской губернский предводитель дворянства) во время русско-турецкой войны получил задание высадиться во главе десанта на одном из греческих островов и выбить оттуда турок. Когда корабль с десантом вышел в открытое море, внезапно разразился страшный шторм. Кутузов, поняв, что может погибнуть в морской пучине, горячо молился святителю Николаю – покровителю мореплавателей и путешественников, дав обет: если останется жив – воздвигнет храм в его честь в своем родном имении. Кутузов остался жив и после окончания войны, вернувшись в Щельково, исполнил свой обет. Строительство длилось около десяти лет. В 1792 году храм был освящен. Церковь украшает окрестности, сохраняя память о строителе и заказчике. Родовой склеп Кутузовых, находившийся на Никольском погосте, не сохранился. Безжалостное время стерло могилы Федора Михайловича и его родных. Но мы о них помним!

– Спасибо, матушка, за интересный рассказ. Есть ли у вас с батюшкой духовные чаяния?

– Мы сейчас восстанавливаем старый храм в селе Заборье. Работу ведем с 2015 года. Это самый большой храм в Островском районе. Он построен

в 1814 году и посвящен победе наших войск над Наполеоном. Мы служим в этом храме, но в летнее время, и очень хотим и молимся, чтобы начать служить в зимних приделах Спасу Нерукотворному и святителю Николаю. Мы приглашаем всех желающих принять участие в восстановлении храма, чтобы у наших детей и внуков была память о наших славных победах: воинских и духовных!

– Огромная благодарность вам, матушка Ирина, за ваш рассказ, и будем надеяться на то, что все ваши чаяния и надежды будут услышаны! Милости вам Божьей и защиты Пресвятой Богородицы во всех ваших с отцом Андреем начинаниях!

Галина БАРЫШНИКОВА
Фото предоставлены автором

30 лет спустя...





Доцент, кандидат медицинских наук
Дарья Сергеевна Фомина

НЕРАВНОДУШИЕ — ГЛАВНОЕ КАЧЕСТВО ВРАЧА

19 июня 2020 года Указом Президента Российской Федерации был учрежден орден Пирогова. Награда носит имя русского хирурга, считающегося основоположником военно-полевой хирургии. Поэтому не случайно первыми орденосцами стали доктора и медсестры, принявшие первый удар свалившейся на нас всех беды под названием «коронавирус». Никто не знал, насколько все это опасно, но настоящие врачи не могли поступить иначе. Они буквально переселились в больницы, каждый день работали в «красной зоне», подвергая себя опасности, неделями не видели своих семей, стараясь уберечь их таким образом от инфекции. При этом они не считают, что занимались чем-то выдающимся, они просто выполняли и выполняют свой долг.

Героиня нашего сегодняшнего интервью – главный внештатный специалист аллерголог-иммунолог, заведующая центром аллергологии и иммунологии ГБУЗ «ГКБ № 52 ДЗМ», доцент кафедры клинической иммунологии и аллергологии ФГАОУ ВО Первого МГМУ им. И. М. Сеченова, кандидат медицинских наук Дарья Сергеевна Фомина. За длинным перечислением регалий стоит умная, решительная, талантливая и по-настоящему очень красивая девушка. Известие о награде застало ее в Чите, где она в составе команды 52-й больницы города Москвы помогала местным коллегам бороться с жестоким вирусом. Нам удалось вклиниться в очень плотный график доктора и побеседовать о работе в «красной зоне», о том, как повлияла пандемия на работу врачей и изменилось ли отношение к профессии в связи с последними событиями.



Команда ГБУЗ «ГКБ № 52 ДЗМ»
вернулась из Читы

– Когда в марте вы столкнулись с новым вирусом, вы понимали, на какой риск идете?

– Надо сказать, что в тот момент в нашей больнице было принято правильное решение, мы были полностью перепрофилированы под COVID. У нас чистых зон в больнице не существовало. Мы везде ходили в защите и уже потом поняли, что на тот момент это было единственно верным.

– А вообще страшно было?

– Страшно было как перед любым неизведанным. Когда человек впервые летит на самолете в осознанном возрасте или учится плавать – его сопровождает страх. Ты идешь сдавать экзамен, тоже волнуешься. Но тут страх был осложненным: ты занимаешься тем же, чем и всегда, – лечишь людей, но, с другой стороны, ты переживаешь за своих близких,

ты понимаешь, что ты опасен для семьи. Поэтому чувства смешанные, конечно.

– Очень многие врачи и медсестры в это время опасались работать в «красной зоне». Не было сомнений у вас?

– Конечно, не было. Это участь любого человека, который не только клиницист, но и организатор. Такое право – не работать в сложившейся ситуации – есть у сотрудника больницы, за которым никто не стоит. А так как за мной стоит огромный коллектив трех отделений, у меня нет права отступать. У меня еще был страх как у амбициозного человека, что если я сейчас не покажу примера даже не мужества (не будем называть это мужеством), а элементарной самодисциплины, то, когда мы вернемся на работу по профилю, как я буду руководить всеми этими людьми.

Если ты возлагаешь на себя функции лидера в какой-то области, и за тобой идут люди, ты не можешь где-то отсидеться. Ну и в нашей больнице это не принято, потому что наш руководитель – Марьяна Анатольевна Лысенко, которая сама работает в «красной зоне», едет с нами в Читу и у которой тоже семья, малолетние дети и пожилые родители. Были ли у нас такие сотрудники, которые отказывались работать в «красной зоне»? Да, были. Мы совершенно не в праве их осуждать: у всех свой уровень тревожности, ответственности и страха за кого-то. Да, отказывались, но любая конкретная ситуация требует индивидуального подхода. Тут еще нужно учитывать не только момент работы в «ковиде», но и то, что врачи жили в отеле, долгое время не имея возможности попасть домой. Мне в этом плане повезло: я могла прийти домой, потому что работаю вместе



Д. С. Фомина – спикер пресс-конференции в правительстве Москвы, 31 августа 2020 г.

с мужем-врачом. А кто-то не мог оставаться постоянно на работе или жить в гостинице, так как дома были больные, лежащие родственники. Поэтому нельзя сказать, что мы кого-то осуждали и вообще уделяли этому большое внимание, наверное, в мирное время сплетен было бы больше, а так как мы работали в режиме военного времени – было не до осуждений.

– Действительно врачи в это время приняли на себя первый удар, как солдаты во время войны. А когда вы только выбирали для себя профессию врача, вы думали о том, что придется работать в таких условиях? Понимали риски профессии?

– Нет, я абсолютно не понимала, когда после школы поступала в медицинский университет, как и многие другие, овеянная романтикой профессии врача, хотя у меня романтики было чуть меньше, чем у других, потому что у нас семейная врачебная история. Но все равно белый халат, совершенно особенная дружба среди врачей, какое-то врачебное превосходство в том, что ты можешь управлять самым ценным, что есть в жизни; удовлетворение, когда ты понимаешь, что без тебя бы это не застучало, не заработало, не задышало... Но лично у меня никакого героизма не было, тем более что мы поступали в мирное время. О героизме врачей мы узнавали из новостных сводок: о врачах, которые работали на месте землетрясения в Армении, в «горячих точках». А мы сами тогда даже на картошку не ездили. Да, мы потом приходили на

практику, видели сложные операции, в том числе на остановленном сердце. Но в основном мы рутинно учились. У нас не было таких моментов, чтобы студентов и ординаторов снимали с занятий и отправляли работать волонтерами. В наше время такого не было.

О подвигах врачей мы читали в книгах, посвященных Великой Отечественной войне. И вот хочется такую параллель провести с нашим настоящим временем: очень много прогрессивных моментов в развитии медицины случилось именно в военное время.

То есть, с одной стороны, война – это плохо, но, с другой стороны, она очень мобилизует научные умы. И именно это произошло в Москве в 2020 году. Неважно, что двигало этой мобилизацией – собственные амбиции, интерес к новому или, конечно, желание победить. Мы начали собирать по крупицам всю информацию о новом вирусе, встречались с зарубежными экспертами, был создан комитет, люди впервые были открыты для настоящей междисциплинарной дискуссии. Произошло настоящее объединение. Нужно было понять, что этот вирус из себя представляет, как пациенты должны жить с хроническими заболеваниями, какие препараты им можно, какие нельзя. Вот здесь была полнейшая мобилизация! Огромный прогресс был в этом плане в 2020 году.

– Самый тяжелый период в работе за последние полгода?

– Две недели в начале апреля, когда уже пошел большой поток больных, но еще было недостаточно

знаний о болезни. Когда действительно смены были по двадцать четыре часа, и не было еще выработано тех алгоритмов действий, которые есть сейчас. Когда не было еще развернуто все то, что развернулось чуть позже в плане коечного фонда; была значительная загрузка стационаров, и мы еще не ввели практически военную сортировку поступающих больных. Но на самом деле этот период был недолгим, все в краткие сроки были мобилизованы.

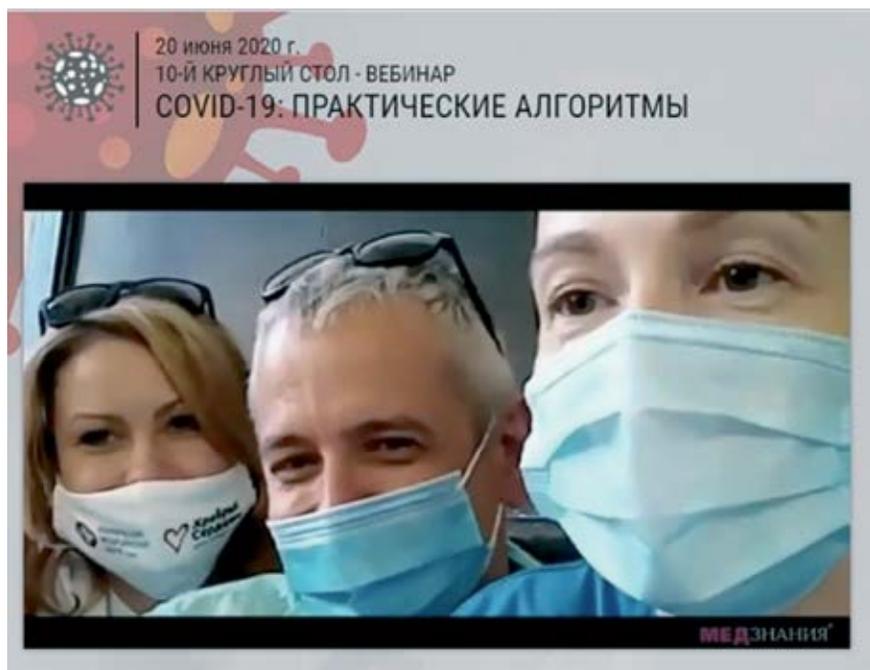
– Самые яркие победы последнего времени?

– Долгожданная беременность пациентки и COVID, когда ты всеми силами ее лечила, а потом узнаешь, что она в другом роддоме благополучно родила. Ты, конечно, понимаешь, что если будешь умирать с каждым пациентом, то надолго тебя не хватит. Конечно, мы переживаем каждую потерю, но со временем формируется психологическая броня, иначе не хватит моральных сил. Ты прокручиваешь в голове каждую ситуацию и думаешь, все ли ты сделал правильно. Победа еще и в том, что ты раньше никогда в линейном отделении, которое не имеет возможности интенсивной помощи, не лечил больных той степени тяжести, которых ты лечил с «ковидом». И персонал, который еще не имеет отработанных навыков, например, настраивать высокопоточную вентиляцию, адаптировать кислородные подушки, справляется с возложенными на него задачами. И это тоже победа.

– Весть о награде застала вас в Чите, где вы в составе команды 52-й больницы помогли своим коллегам бороться с коронавирусом. Как вы восприняли это известие? Награда что-то изменила в вашем отношении к работе?

– Это был последний день нашей командировки, воскресенье, профессиональный праздник – День медицинского работника. Мы уже передавали смену коллегам из московского амбулаторного звена. В первую очередь мы узнали о награждении нашего руководителя – Марьяны Анатольевны Лысенко, которой заслуженно присвоили звание Героя труда. Нам начали все звонить и поздравлять, связь была ужасная, ничего не было слышно, потом у кого-то появились заветные несколько полосок на телефоне, и все начали поздравлять Марьяну Анатольевну. Мы вставали на стулья, табуретки, чтобы посмотреть в Интернете, не шутка ли это. На самом деле мы до конца не верили, включая меня, мы перепроверяли списки, искали знакомые фамилии наших коллег и искренне радовались за каждого. В тот же день по каналу ОТР показывали фильм про врачей нашей больницы, и чтобы всем было видно, мы разворачивали телевизоры в окно, на улицу, расставляли стулья во дворе больницы и все вместе смотрели этот фильм. Было вдвойне трогательно и приятно от того, что несколько наших коллег получили заслуженные награды. И мы продолжали праздновать на следующий день, когда улетали в Москву.

Я считаю, что это награда не только за клиническую работу, но и за то, что мы успевали заниматься образовательной деятельностью. Тут мне, конечно, помогла моя работа не только как врача, но и как педагога Первого медицинского университета. Мне знакома эта деятельность – разработка образовательных программ. Мы начали проводить свои вебинары для врачей. Успех наших вебинаров заключался в том, что мы четко понимали, чего нам не хватало в марте, и примерно в таком формате, отвечая на наши же вопросы, мы проводили вебинары для врачей из регионов. Поэтому вебинары не были оторваны от клинической работы. То есть каждый вопрос, который возникал в «красной зоне», тут же выносился на обсуждение и в эфир нашего еженедельного субботнего вебинара. Все субботы у нас были рабочими, кто-то вещал прямо из «красной зоны», одетый



Проведение вебинара – более полутора тысяч слушателей онлайн!

в «тайвек» (защитный костюм), – и таких было немало. И было очень приятно, когда наши врачи приехали на Сахалин, а местные коллеги, узнав, что это приехала бригада из 52-й больницы, встретили наших докторов аплодисментами и словами благодарности. Это здорово, что не только клиническая, но и образовательная работа помогает спасать жизни людей.

Нас часто спрашивали: «А вот когда вы были в Чите, сколько вы больных посмотрели, сколько спасли?» Я считаю, что это некорректный вопрос, потому что если нужно будет ради одного пациента выехать группой из пятнадцати человек и оказать помощь, то оно того стоит. В единицах считать некорректно, сколько мы помогли. И клинически, и образовательно. И еще мы должны понимать, что за каждой спасенной жизнью стоит еще несколько – у всех семьи. Спасая одну жизнь, мы по факту спасаем еще несколько из близкого окружения.

– В этом году профессия врача стала очень популярной. Огромное количество выпускников школ решили поступать в медицинские вузы. Врачей заслуженно считают героями. И сами школьники мечтают о карьере врача, и родители хотели бы видеть врачами своих детей. Бывает, что дети сами еще не определились, а родители настаивают на выборе этой профессии. На ваш взгляд, какими качествами должен обладать настоящий врач?

– Нравянодушием! Вот это качество самое важное, остальное может приложиться. Не все должны становиться академиками, достигать каких-то высот администрирования. Профессия врача – это немножко не про это. Это каждодневная, изнуряющая рутина. Если человек равнодушный, то врачевание это точно не для него. Потому что очень сложно в ущерб своим интересам, в ущерб своей семье, в ущерб времени на себя, на своих близких просто даже находиться на работе.

Не помню, кто мне это сказал, но для врача еще очень важно умение сделать выбор: быть там, где он нужен. Это такая важная для меня фраза, она помогает сделать правильный выбор и в острых ситуациях находить правильное решение. Врачебная специализация многолика. Одно дело – анестезиолог-реаниматолог, другое дело – аллерголог, одно дело – врач-хирург, другое – терапевт. Все специальности разные по степени вовлеченности, вредности, кто с чем работает, кто сколько должен отдыхать. Но самое главное – это равнодушие, и если это есть, то ты найдешь свою точку приложения в профессии.

Татьяна МУРУСИДЗЕ
Фото предоставлены
начальником отдела по связям
с общественностью
ГБУЗ «ГКБ № 52 ДЗМ»



Полковник Алексей Диденко

РОМАН С НЕБОМ ДЛИННОЮ В ЖИЗНЬ

Имя Алексея Диденко широко известно среди авиаторов и профессионалов-пожарных. Человек, прошедший огонь и воду в авиации, сегодня служит в Московском авиационном центре. Его летный опыт сегодня один из лучших в России, а уникальные наработки в тушении пожаров в столице не имеют равных в мире. Это человек, чья юношеская мечта не только стала явью, она переросла в целую летную школу. Он сохранил в себе знания советской летной школы и наработал инновационный опыт в новой России. Такими людьми гордится наша страна. Они остаются в строю и с большим желанием передают свои уникальные знания молодежи. А вот с чего все это начиналось, он с удовольствием вспоминает, как будто за плечами у него не сорок лет в небе, а едва-едва брезжащая мечта – летать. Эта юность души и постоянный восторг от встречи с небом оставляют его молодым.

– Алексей Александрович, почему вы решили стать пилотом? С чего все началось?

– Невозможно себе представить человека, у которого бы сложилась военная или летная судьба без влияния людей старшего поколения. И в моей жизни важную роль сыграл мой дед-фронтовик. Мне повезло: он вернулся с войны. И кое-что рассказывал мне о ней. Именно тогда я стал грезить не-

бом, мечтать о летной профессии. Но, конечно, сравнить по сложности судьбы людей разного времени невозможно, неизвестно, какая из войн страшнее. Но рассказы деда меня в какой-то степени закаляли, воспитывали, вырабатывали у меня привычку отвечать за свои поступки. Он с самого начала своего влияния на меня давал понимание жизни и того, что второй раз ее прожить невозможно. На войне, говорил он,

люди живут без права на ошибку. Эти бесценные по своей значимости минуты и часы, проведенные с дедом, оказали на меня колоссальное воздействие. Я часто вспоминал все, что он говорил, когда встречался с опасностью, когда было совсем мало шансов сохранить жизнь. Но когда стоит перед тобой выбор – Родина или жизнь, то, конечно, тут вариантов не остается. Так что траектория моей судьбы была выверена уже в детстве.

Тогда и родилась мечта непременно стать военным, а чуть позже она переросла в желание стать пилотом. Поэтому после школы я подал документы в военкомат, прошел медкомиссию, а дальше, как и все, – стал осваивать профессию.

– Вы хотели быть именно пилотом вертолета?

– Не совсем так. Сначала мне казалось, что я хочу быть летчиком-истребителем, но требования по медицинским показателям повлияли на этот вопрос по-своему. И, как оказалось, не зря – ведь я стал пилотом вертолета, о чем совсем не жалею! По рекомендации военкомата поехал поступать в Саратовское военное авиационное училище летчиков, где был мой первый полет, и именно тогда окончательно влюбился в профессию, в небо.

– Чем запомнился первый полет? На каком вертолете?

– Первый полет всегда запоминается особенно. Тем более что до этого я никогда не летал. Поэтому и ощущения были острые (улыбается). Сначала – поток травы, который ложится и уходит от вертолета, потом – разгон вдоль земли, нарастание скорости и полет в высоте – это вообще впечатляет и захватывает дух! Честно скажу, сколько бы я ни летал, к этому привыкнуть нельзя, потому что каждый полет красив по-своему.

В училище мы летали на Ми-2, на Ми-8 с первого курса. Сначала была теоретическая подготовка, 15 часов полетов с инструктором, а после – самостоятельные полеты. Выпускались уже с налетом 120–125 часов. Для сравнения: 300 часов – это уже профессиональный пилот, подготовленный к ведению боевых действий. Затем по распределению в 1982 году попал в Германию на боевой вертолет Ми-24, чем был очень доволен. И полк подобрался, кстати, «литерный» такой, то есть практически все летчики были 1-го класса. После трех лет службы в ГДР, где я получил большой налет, опыт работы в сложных метеословиях и стал вертолетчиком 2-го класса, меня по замене направили на Дальний Восток, а оттуда – в Афганистан. Это была моя первая боевая командировка. Там я отработал больше года.

– Алексей Александрович, знаю, что там вам, совсем еще молодому командиру, удалось разбомбить самый



большой в истории Афганской войны вражеский караван. Как это случилось?

– Это было 3 июня 1987 года. Караван заметили за несколько дней до того, как мы его обнаружили, выслали десант, но найти его так и не смогли из-за тщательной маскировки. Мы вылетели на рассвете, еще до восхода солнца. Всего было четыре вертолета: два Ми-8 – транспортно-боевых со спецназовцами на борту и два Ми-24 – боевых, которые осуществляли поддержку с воздуха. Я, совсем юный командир 26 лет, тогда работал как раз на Ми-24.

Противник совсем не ожидал нас увидеть. Да и нас, признаться, удивило такое количество верблюдов и погонщиков. Ведь это только потом мы узнали, что это был самый большой караван за всю историю Афганской войны – 250 вьючных животных и около 300 погонщиков, а когда туда летели, думали, что просто рядовой захват. Первые сорок минут боя обратный огонь был очень мощный – вертолет оказался прострелен, как решето. Была мысль улететь за подмогой, но наши спецназовцы находились на земле, поэтому их нельзя было оставлять без огневой поддержки. Верблюдов погонщики уложили в защитную цепь, стрелять приходилось прямо по животным. Конечно, убивать их не хотелось, но у нас стоял выбор: либо упустить вьючное, нагруженное ПЗРК (переносной зенитный комплекс), а потом через пару недель хоронить какого-нибудь сбитого пилота, либо уничтожить. Спустя какое-то время мы смогли подойти ближе и определить основные точки сопротивления, а тут как раз и наши подоспели. Конечно, «душ-

маны» сдали позиции, начали разбегаться – кто в кишлак, кто в горы. После боя мы обнаружили столько оружия, что пришлось вызывать еще пару Ми-8, да и то справились кое-как только за шесть рейсов. Один вертолет даже чуть не упал, не долетев до полосы посадки, так был загружен. Но, к счастью, обошлось без жертв. Афганистан запомнился подобными вылазками и бессонными ночами. Гораздо хуже было в Нагорном Карабахе. Там в тебя только ленивый не стрелял.

– То есть после той командировки были еще «горячие точки»?

– Конечно. И не раз. Когда началась перестройка и пошли повольные сокращения, я попал в Ереван, и как раз в это время начался конфликт с Нагорным Карабахом. Бардак был страшный. Не было никакой согласованности. Непрестанная стрельба. В Карабахе на моих глазах сбили Ми-26 прямо на взлете. В живых почти никого не осталось. Мне тоже один раз так попало, что еле уцелел. Полетел я сопровождать Ми-8, перехожу через перевал, и тут в правый подвесной бак в машину ударяют из крупнокалиберного пулемета. Бак взорвался, топливо на борт вытекло, вертолет загорелся. Вынужденно посадив машину, мы осмотрелись, был поврежден несущий винт. А оператор говорит, мол, я видел, что стреляли из БТР, и он направляется сюда. Оставаться было нельзя, надо взлетать. Запустились, надели парашюты, я своим сказал, если что, прыгаем все без предупреждения. Начали набирать высоту, нырнули за облака, и вот так до Еревана и долетели.



Алексей Диденко – полковник запаса Вооруженных Сил РФ, ветеран боевых действий в Афганистане, имеет два ордена Красной Звезды и орден «За военные заслуги». Есть медали и за работу на гражданке. Так, за ликвидацию сложной чрезвычайной ситуации в 2017 году в столице Алексей Диденко, пилот Московского авиационного центра, награжден медалью МЧС России «За отвагу на пожаре».

За летную карьеру Алексей Диденко освоил шесть типов вертолетов, имеет богатый опыт полетов в сложных метеоусловиях, в том числе и ночью. Пилота по праву можно назвать и героем, и человеком-легендой, ведь это именно его экипаж в Афгане выследил и разгромил в 1987 году самый большой караван с оружием боевиков в истории войны, что потом широко освещали в СМИ. Известны и другие подвиги вертолетчика, как на войне, так и в мирное время.

А потом еще был конфликт. К тому времени я служил уже на своей малой родине, в Ростовском транспортном полку. Переучился на Ми-8, только восстановился, и почти сразу отправили меня в Абхазию. Правда, там мы занимались гуманитарными вопросами: вывозили раненых с передовой, тяжелых переправляли в Сочи. Фаза конфликта потихоньку уменьшилась, но Ростовский полк туда постоянно летал. Экипажи дежурили по полтора-два месяца. Потом началась Чечня. Я не буду уже считать, сколько там пробыл, потому что командировки длились по два-три месяца. Мы выполняли в Чечне различные спасательные операции с конца 90-х и примерно до 2005 года.

Помню, заместитель командира эскадрильи меня менял, передал я ему свой вертолет, а перед самым отъездом говорю: «Вот хорошая, счастливая койка. Ложись на нее и отдыхай, никому не уступай». И улетел домой на самолете. А на следующий день моего сменщика вместе с еще двумя вертолетами сбивают. Причем экипаж одного вертолета насмерть, а экипаж моего замкомандира чудом остается в живых. Мне потом его супруга не раз припоминала: ты же сказал, что койка счастливая, вот, слава Богу, повезло.

– После службы в Ростове вы сразу пришли работать в Московский авиационный центр?

– Нет, в Ростове я дослужился до полковника, старшего инспектора-летчика в управлении авиации. Потом начались оргштатные мероприятия, мне было уже 49 лет, и я принял решение увольняться. Здоровье на тот момент было отменное, опыт работы большой, поэтому предложил свои услуги в ФГУАП МЧС. В Ростове стояла ее отдельная эскадрилья. Там я сначала работал простым пилотом, обучился на курсах инструкторов, потом пилотом-инструктором на Ми-8. Затем мне предложили должность командира эскадрильи. Собственно, работа была аналогична той, что сейчас в Московском авиационном центре. Пожары, чрезвычайные ситуации, эвакуация пострадавших, ну и плюс еще летали в район Сочи, там у меня была горная подготовка. А в 2014 году обеспечивали безопасность на Олимпиаде. Хороший опыт я приобрел по работе с ВСУ (водосливное устройство). В армии ведь ВСУ никто не таскает, это сейчас они начали этим заниматься, а мы раньше и не знали, что это такое.

В 2014 году организация неожиданно заканчивает свою деятельность. И в 2015 году судьба меня приводит в Московский авиационный центр, где я начал свою работу в должности командира экипажа Ка-32А. Вертолет этот к тому времени я уже знал, летал на нем, работая в управлении авиации. Работа очень интересная. А главное – нужная! Когда видишь результат – становится вообще хорошо, морально-психологически. Тогда думаешь про себя: «Да. Есть все-таки профессионализм, но в то же время есть чему и учиться». Пилоту, особенно если он работает в такой организации, как Московский авиационный центр, никогда нельзя расслабляться. Поэтому мы здесь постоянно летаем и тренируемся, передаем опыт новичкам.

– Как началась работа в МАЦ?

– Переучился на гражданского пилота, освоил здесь все виды подготовки, которые предусмотрены на Ка-32, получил допуск на работу с ГРАПЛ. Начал работать, дежурить, в принципе, здесь все было знакомо. Основная сложность заключалась в том, что я никогда в городе не работал. Тушение пожаров здесь совсем иное, чем на открытой местности. В Москве сложный рельеф, наличие разных вышек, экранов, протяжек, линии электропередач, но со временем я к этому привык.

– Алексей Александрович, наверняка, вы участвовали в ликвидации каких-то крупных ЧС, работая здесь?

– Конечно. Если говорить о самых недавних, то это тушение пожара в поселке Белоомут летом 2019 года – четыре дня выполняли туда полеты. Очень сложный ночной пожар в 2017 году в Северном Медведкове. Пожар мы тушили ночью, это уже само по себе сложно. Мне кажется, до сих пор в мире этим никто, кроме МАЦ, не занимается. Даже экипажи в Турции и Греции, несмотря на их масштабные лесные пожары, уже в сумерках прекращают свою работу. Здесь, в Москве, совсем все иное: на завтра ничего оставлять нельзя. Пожары в столице, как правило, скоротечны, и время на их реагирование должно быть максимально короткое. Когда поступил сигнал лететь в Северное Медведково, дежурный борт отправился сразу, а меня и других членов экипажа резервного вертолета вызвали по команде. Мы вылетели спустя сорок минут.



Горели склады с лакокрасочными и бумажными изделиями, а рядом были многоэтажные здания. На месте ЧС пожарные уже выстроили вышки, и нам нужно было проходить аккуратно, чтобы не снести сидевших на них людей, которые заливали горевшее здание водой и пеной. Вышки стояли и слева, и справа, чтобы сделать слив, вертолет пришлось вести в самый эпицентр огня. Плюс ко всему, пожар стремительно распространялся. Работали мы двумя бортами, не помню, сколько тогда было сливов, но руководство штаба пожаротушения отметило, что авиация сработала очень эффективно. То же самое можно сказать и про лесные пожары этого года в поселке Белоомут Луговичского района, где успели поработать почти все экипажи Ка-32 Московского авиационного центра. За четыре дня было сброшено 560 тонн воды, за что нам громко аплодировали с земли и выдавали звук прямо в эфир. Приятно, конечно, было это слышать (улыбается).

– Какие-то новые задачи сейчас стоят перед вами?

– Конечно. В МАЦ работа никогда не стоит на месте, в области безопасности столицы и ее жителей регу-

лярно появляется что-то передовое, современное. Естественно, развивается и ее авиационная составляющая. Сейчас, например, перед летным отрядом стоит задача – научить всех пилотов Ка-32 работе с применением грузозахватного устройства ГРАПЛ. Полеты со спасателями также активизировались. Ведь служба воздушных спасателей существует в МАЦ, в том числе, и для того, чтобы вызволять людей из мест, куда нельзя добраться наземным транспортом, они должны десантироваться с вертолета беспосадочным способом над лесом, над водой. Поэтому сейчас экипажи Ка-32 плотно занимаются еще и этим видом подготовки.

– Алексей Александрович, в завершение нашего разговора задам еще несколько вопросов: работа в Московском авиационном центре требует больших физических и особенно психологических душевных ресурсов. Как вы восстанавливаетесь, есть ли хобби?

– Мне работа нравится, поэтому стрессов особых не испытываю. Разве что от большого объема административной работы. Как назначили меня заместителем командира летного

отряда, так разных бумажек и прибавилось (смеется). А хобби? Раньше у меня было много хобби: и фотографией, и кино занимался – снимал, монтировал. Были фильмы и о жизни, о военной части, о полетах. Закончил я это хобби где-то в 1990 году. Был охотником, однако после Афганистана мне охота разонравилась, настрелялся – хватило мне. Сейчас одно из увлечений – это порыбачить, но, конечно, после Ростова и Астрахани здесь рыбалки нет.

– Много в жизни всего было, многого добились сами, есть ли сейчас какая-то нереализованная еще мечта?

– Да, конечно, есть мечта. Это полетать подольше!

– Спасибо, Алексей Александрович, за интересный разговор, и пусть ваша мечта обязательно исполнится. Летайте столько, сколько сами себе пожелаете!

Наталья АРНАУТ
Елена КУЛЬГИНА
Фото предоставлены
пресс-службой МЧС



ТЕРРИТОРИЯ СЕРДЦА

Дорогие читатели, по вашим многочисленным просьбам в этом номере публикуем интервью с протодиаконем Киевского Свято-Троицкого Ионинского монастыря Александром Плиской, продюсером фильма «Где ты, Адам?».

– Александр, вы продюсер документального фильма «Где ты, Адам?». Но нашим читателям интересен ваш личный опыт, который стал вашей дорогой к созданию этого фильма. Ваш духовный путь. Вы из верующей семьи? Как происходило ваше воцерковление? Что находится на территории вашего сердца?

– Я предпочел бы не углубляться в мой персональный опыт, поскольку все это очень личные вопросы. Я хочу поговорить о том, что объединяет многих из нас. Я вырос в семье православного священника. Но где бы человек ни формировался, в жизни каждого происходит личная борьба, его личная духов-

ная брань. Сложно сказать, что именно направляет формирование человека, мне кажется, что это в первую очередь определяет сам человек. Это его сердце делает выбор между многими вещами, составляющими нашу повседневную жизнь и одновременно определяющими нашу вечность. Например, образ моего отца я бы определил одним словом: достоинство. И это же слово я бы сказал о моих дедушках; с ранних лет я видел достоинство, словно некую печать на их лицах, осенявшую каждое их слово и дело. Это пленяло мой юношеский ум и, вероятно, послужило залогом знаменательной для всей моей жизни встречи со старцем Григорием

(Зумисом), главным героем нашего фильма «Где ты, Адам?». Вот так и родился этот фильм. Это, среди прочего, подтверждает, что в жизни каждого человека реализуются, прежде всего, глубинные желания его сердца.

– Как вы понимаете определение «воин Христов»? Может ли это относиться ко всем христианам или только к монашествующим и священству?

– Хотя события фильма разворачиваются в одном из афонских монастырей, я бы сказал, что сюжет развивается гораздо ближе – на сокровенной территории сердца зрителя. Это



Храмовое убранство

воистину удивительно: во время уже состоявшихся просмотров мы заметили, что зритель испытывает необычный по силе эффект присутствия, по сути, он переживает некое перевоплощение и становится действующим лицом нашего фильма. Благодаря этому он с легкостью дает себе ответ на этот вопрос. Он понимает, что принадлежность к воинству Христовому определяется не саном или одеянием, но смелостью в самооценке, дерзновенностью и решительностью в борьбе, непрерывно происходящей внутри каждого человека. И потому несомненно, что к укоренению, к упрочению в добре ведет трудный путь длительностью в жизнь.

– Начинается фильм «Где ты, Адам?» с размышления игумена монастыря Дохиар геронды Григория о том, что поношение для монаха – это как вода для цветка. Как лично вы воспринимаете, когда вас не понимают и порицают? Что посоветуете людям, которые только начинают свой путь ко Христу?

– (Улыбается.) Посоветую им смотреть нашу картину, потому что фильм не утверждает никаких догматов, а лишь задает вопросы. Это те вопросы,

которые никогда не оставляют человека, они всегда высоко стоят на его повестке, потому что поиск ответов на них – это, по сути, поиск смысла жизни. Но фильм ничего не навязывает, предоставляя зрителю полную свободу суждения и выбора. Слова старца Григория – это его кредо, с которым он шел по жизни, но практически никогда о нем не говорил, держал его как бы в тайне, но следовал ему неизменно. Как и большинство из нас, я отво-

рачиваюсь от непонимающих меня и порицающих меня не принимаю (улыбается)... Да-да-да! Никто не любит поношений. Каждый ищет признания и реализации, стремится к этому, поэтому пренебрежение – это самое уязвимое место человеческой души, то, что причиняет ей наибольшую боль. Но это лишь первые кадры фильма, не стоит забегать вперед. Эта непростая тема раскрывается всем фильмом, оставим ее на личный суд каждого зрителя.

Кадр из фильма «Где ты, Адам?»





Монастырь Дохиар



– Хотелось бы еще заострить внимание на нескольких фрагментах фильма. Геронда сказал новоявленному монаху, которого постригал: «Берегись эгоизма». Как живущие в миру люди смогут противостоять этому миру и исполнять напутствие старого монаха?

– Я уверен, что никто ничего не обязан исполнять, никакие напутствия. Каждый человек сам и для себя решает, в чем ему жить, каковы его ценности и категории, вокруг которых он формируется как личность. Эгоизм – это ржавчина, разъедающая душу, которая



не приносит ни счастья, ни радости. Как один миллиметр железа превращается в целых семь миллиметров бесполезной ржавчины, так и эгоизм – он лишь приумножает страдания. Об этом много сказано, это запечатлено во всей истории человечества, отображено в произведениях искусства, и этому уделяют много внимания различные религии.

– В фильме очень наглядно показаны разнообразные духовные пути. Но есть и нечто общее. Геронда сказал: «Хорошие дела с трудом и болью делаются». Расскажите о тех уси-

лиях, что вам пришлось преодолеть, создавая этот фильм. Не внешние и сюжетные затруднения, а внутренние, духовные сопротивления...

– Я бы не стал уделять внимание какому-либо духовному сопротивлению, потому что мы часто сами создаем это сопротивление, выдумываем его и оправдываемся им. Главным затруднением и препятствием была моя собственная вера в саму возможность реализации этого проекта, вопреки всем невериям, которые я наблюдал и во многих людях, окружающих меня, даже в самых близких. Но я чувствовал

и видел явное Господнее благословение этой работы. Она была закончена не благодаря мне и моей идее, не благодаря режиссеру и оператору Александру Запорощенко, который нашел возможность воплощения идеи и создания картины о жизни афонских монахов. Мы сделали фильм благодаря главным героям ленты, благодаря их повседневному тяжелому, даже изнурительному труду, как физическому, так и незримому, над самым неподатливым камнем в мире – над своей душой. Отмечу еще, что работа длилась пять лет, и нами было совершено порядка десяти экспедиций в обитель Дохиар.

– Хотелось бы особо остановиться на удивительной операторской работе режиссера фильма Александра Запорощенко. Каждый кадр выверен и точен. Понятно, что он пришел в режиссуру из операторского служения, но тут, конечно, слышится и наблюдательность его души. Видно, что он не просто снимает, а проживает этот фильм как личное касание и опыт.

– Да, совершенно верно. Я пригласил Александра для этой работы, даже настоял на его режиссерском дебюте благодаря личным качествам, которые я наблюдал в нем на протяжении нескольких лет нашего знакомства, еще до начала работы над фильмом. Эти качества я видел и в его операторских работах – а они имели решающее значение для картины. Это его деликатность, его уважение к объекту съемки не только во время работы, а в принципе, по жизни, его уважение к внутреннему миру героев картины. Для меня это было критически важно. Я хотел, чтобы режиссер придерживался фактов, не пытался рисовать мистические картины, не старался наращивать напряженность повествования через какой-то мнимый конфликт героев. Я хотел, чтобы режиссер был честен, прежде всего, перед самим собой, перед героями и перед зрителями фильма. Эта картина уникальна; режиссер-оператор и продюсер на протяжении всех съемок жили той жизнью, которую ведут герои фильма, монашеская братия одного из афонских монастырей. Мне вспоминается третья экспедиция, когда Александр приехал в монастырь без камеры и просто жил в монастыре, ничего не снимая. Он жил тогда одной жизнью с монахами, чтобы увидеть их внутренний мир, их веру и устремления.



Геронда и послушник



– Александр, вы хотите фильм пустить в прокат, уверены ли вы в том, что светский зритель придет в кинотеатр? Готовы ли вы выходить на этот духовный бой? Могут быть и непонимание, и «рекомендации специалистов», и безразличие, и осуждение, и поношение....

– Если бояться критики, осуждения, неприятия и тому подобного, то лучше просто сидеть дома. «Не выходи из комнаты», как писал Иосиф Бродский. Но мы не искали похвал. Мы не создавали памятников ни себе, ни героям фильма. Мы не самоутверждались этим фильмом, ни я, ни режиссер Александр Запорощенко. Мы просто не могли пройти мимо этих прекрасных людей. Мы не могли промолчать, не могли не рассказать о них другим, иначе мы бы изменили сами себе. Ведь предавать нельзя не только другого, но и самого себя тоже. Этот фильм – о человеческом сердце, о жизни во всей ее красоте, сложности и трудности. Именно поэтому аудитория показов не ограничивается ничем – ни политическими взглядами, ни национальной или



Скит св. прав. Анны на горе Афон

конфессиональной принадлежностью или религиозными верованиями. Наш фильм о человеке, поэтому каждому человеку он доступен и понятен.

– Опять же хотелось бы донести до ваших потенциальных зрителей цитату геронды: «Хочешь воскреснуть со Христом – похорони свои страсти». Нам было бы очень интересно узнать, как вы – еще достаточно молодой человек, отец семейства, священнослужитель – покоряли свои страсти, отказывались от привычек молодости, или, как говорил старец: «Ошибки нужны для смирения»?

– Я ничего не могу сказать о себе как о человеке, который похоронил свои страсти. Люди веры – это люди борьбы. Обратите внимание: многие проявления и достижения человеческого общества, творения искусства были созданы не теми, кто решил какие-то задачи и достиг идеала. Их создали люди, которые постоянно находились на пути борьбы, прежде всего, борьбы с самим собой, а также с тем, что мешает обретению счастья и радости.

– Что двигало вами, когда вам пришла мысль создать эту картину? Почему вы решили поделиться увиденным?

– Каждый человек в своей жизни устает. Он постоянно сталкивается с трудностями, будь то финансовые проблемы, бытовая неустроенность, личностные и творческие кризисы, семейные неурядицы, неприятие, предательство, потеря ощущения жизни и ее смысла, смерть близких, болезни, да что угодно. Стоит ему преодолеть одну проблему, как тут же встает другая, еще более острая. А наш фильм, его содержание, вовлекает зрителя в сопереживание и помогает ему ответить на самые важные для каждого человека вопросы. И это – утешение, которое возвращает надежду и дает силы двигаться по жизненному пути дальше. Еще один удивительный момент: хотя в картине ни разу не упоминается свобода как таковая, но фильм воздерживается от какого-либо навязывания или пропаганды, и благодаря этому он учит зрителя свободе. То есть именно тому, что совершенно необходимо для жизни

общества, но что постоянно пытаются ограничить. Родители ограничивают свободу детей, а дети – родителей, власти – граждан, начальники – подчиненных, священнослужители – свободу паствы и так далее. Ограничение свободы часто кажется самым простым и эффективным решением. И, признавая свободу высшей ценностью, ее постоянно стремятся ограничить и ограничивают. А фильм в целом говорит одно, и это, надеюсь, почувствует каждый зритель: «Убери руки от ближнего и отдай ему свое сердце».

– Мы хотели бы поблагодарить вас и режиссера Александра Запороженко за создание этого фильма и сказать, что главная мысль: «Свет монахам – ангелы, свет миру – монахи» донесена с удивительной теплотой и сопричастностью. Спасибо вам огромное, доброго и плодотворного творчества!

– Спаси, Господи.

Галина БАРЫШНИКОВА
Фото предоставлены автором



Отправка ковчега с мощами Св. Луки в Москву

СВЯЩЕННОЕ НАСЛЕДИЕ

В Симферополе состоялась торжественная церемония отправки мощей святого Луки Крымского (в миру хирурга Валентина Феликсовича Войно-Ясенецкого) в главный храм Вооруженных Сил Российской Федерации. Принесение святыни произошло по благословлению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.



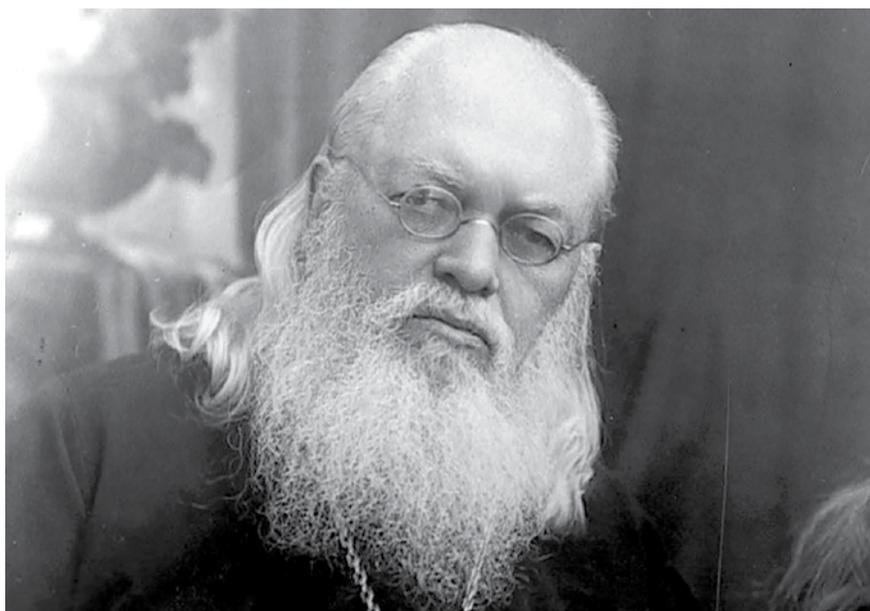
В церемонии торжественной отправки ковчега приняли участие священнослужители Симферопольской и Крымской епархии, представители Главного военно-политического управления Министерства обороны Российской Федерации, военнослужащие Черноморского флота и соединения ВВС и ПВО Южного военного округа. В частности, моряки ЧФ и представители военного духовенства Севастопольского благочиния: протоиерей Василий Гумаров, иерей Александр Рева, иерей Сергей Агатов. В рамках мероприятия была проведена рабочая встреча с вновь назначенным на должность начальника главного управления по работе с верующими военнослужащими Главного управления по военно-политической работе генерал-лейтенантом Олегом Юрьевичем Веселковым.

В сопровождении роты почетного караула святыня отправилась в путь из Свято-Троицкого женского монастыря, где на постоянной основе хранятся мощи святого Луки. Перед отправкой ковчега священнослужители епархии провели молебен у борта самолета морской авиации Военно-Морского Флота, который затем доставил мощи в Москву. Сопровождали мощи святителя настоятельница Свято-Троицкого монастыря города Симферополя игуменья Евсевия с сестрами обители.

В тот же день ковчег и икона святителя Луки прибыли в парк «Патриот», где находится храм Воскресения Христова. Примечательно, что на одной из внутренних стен культового сооружения изображен портрет крымского святого Луки. Как отметил председатель художественного совета по строительству храма Победы протоиерей Леонид, здесь, в притворе при самом входе, святитель Лука изображен в своем медицинском халате, ведь в мирской жизни он был известнейшим хирургом и спас сотни жизней во время русско-японской, Первой мировой, Гражданской и Великой Отечественной войн. Праздничное богослужение провел викарий Патриарха Московского и всея Руси, председатель Синодального отдела по монастырям и монашеством архиепископ Феогност.

В главном храме Вооруженных Сил Российской Федерации – храме Победы – верующие могли прикоснуться к частицам мощей святителя Луки до 3 сентября. График пребывания святыни был таков: с 29 августа по 3 сентября – патриарший собор Воскресения Христова в Кубинке; с 4 по 9 сентября – Донской монастырь (Москва); с 10 по 14 сентября – храм Живоначальной Троицы в Останкине (Москва); 15 сентября ковчег совершил обратный путь к месту последнего пристанища – в Крым.

– Святой угодник Божий Лука, просиявший в сонме святых церкви Христовой как исповедник, явил в своем лице образ доброго пастыря, исцеляющего недуги как душевные, так и телесные, показал пример сочетания служения архипастыря и врача, – говорит протоиерей Василий Гумаров. – Его богословские трактаты пробуждают веру и убеждают сомневающихся в истинности бытия Божия, опровергая различные псевдонаучные теории. Своим подвигом святитель показал, что есть несение креста Христова.



Архиепископ Лука (до монашеского пострига – Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий, 1877–1961 гг.)

Родился в Керчи 27 апреля 1877 года. Окончив гимназию, по размышлении о выборе жизненного пути решил, что обязан заниматься только тем, что «полезно для страдающих людей», и выбрал медицину. По окончании университета будущий святитель занимался медицинской практикой и научными исследованиями. В 1920-х работал хирургом в Ташкенте, активно участвуя и в церковной жизни, посещая заседания церковного братства. Слова епископа Ташкентского Иннокентия: «Доктор, вам надо быть священником» были восприняты как Божий призыв. После трехлетнего служения в сане иерея отец Валентин принимает монашеский постриг с именем апостола, евангелиста и врача Луки. 30 мая 1923 года иеромонах Лука был тайно хиротонисан во епископа. С этого времени начинается крестный путь владыки как исповедника. Многочисленные аресты, пытки и ссылки не ослабили ревность святителя в исполнении архипастырского долга и служении людям в качестве врача.

С 1946 года до конца жизни владыка Лука был правящим архиереем Крымской епархии. Скончался 11 июня 1961 года, в день Всех святых, в земле Российской просиявших. В 1996 году состоялось обретение святых мощей архиепископа Луки, которые в настоящее время почивают в Свято-Троицком кафедральном соборе Симферополя.

На Архиерейском соборе РПЦ в 2004 году святитель Лука был причислен к лику святых.

– Святитель Лука (Войно-Ясенецкий) – один из самых почитаемых святых, живших в XX веке. Архиепископ Симферопольский и Крымский, духовный писатель, выдающийся хирург XX века, автор медицинских трудов по анестезиологии и гнойной хирургии, доктор медицинских наук, профессор, лауреат Сталинской премии, – говорит Заслуженный врач РФ полковник медицинской службы запаса Александр Осадчий, многие годы возглавлявший главный госпиталь Черноморского флота. – Он одиннадцать лет провел в ссылках и тюрьмах. Совершив жертвенное

служение людям в качестве выдающегося хирурга своего времени, он и ныне утешает обращающихся к нему с просьбами о помощи в различных болезнях и немощах. На территории филиала нашего Военно-морского клинического госпиталя имени академика Н. И. Пирогова находится памятник выдающемуся врачу-врачевателю. Там недавно в рекордно короткие сроки был построен многофункциональный медицинский центр и в мае 2020 года введен в эксплуатацию.

Владимир ПАСЯКИН
Фото протоиерея Василия Гумарова



Международный фестиваль
«Дни военно-исторического кино» в Москве

ПОГРАНИЧНИКИ. ВОИНЫ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

«Щит Отчизны», «часовые Родины», «зеленые фуражки» – так зачастую называют пограничников, воинов элитных войск. Государственная граница России самая протяженная: она проходит по земле, воде и воздуху. Воины в зеленых фуражках несут круглосуточную службу непосредственно в приграничной полосе, на пунктах пропуска, в аэропортах и морских портах.

В юбилейный для нашей страны год кинокомпания «Союз Маринс Групп», известная своими художественными картинами и документальными лентами, выпустила документальный фильм «Пограничники. Воины Великой Победы». Его презентация прошла 4 сентября в рамках II Международного кинофестиваля «Дни военно-исторического

кино» в музее Победы на Поклонной горе. Перед началом фильма перед зрителями выступила творческая группа.

«Эта работа стала логическим продолжением цикла документальных фильмов кинокомпании «Союз Маринс Групп» о малоизвестных фактах отечественной истории, – обратилась к зрителям председатель совета кинокомпании «Союз Маринс Групп» Галина Владимировна Отделкина. – После нашего фильма «ВЧК» это уже второй документальный фильм. Тема тоже выбрана не случайно: с самого основания и уже на протяжении двадцати пяти лет компания занимается патриотической работой. Мы помогаем ветеранам, детским военно-спортивным клубам, кадетским классам, сотрудничаем с поисковыми отрядами. Думаю, что картина будет интересна и ветеранам, и молодежи – всем, кто интересуется историей своей страны». Она также поблагодарила специалистов спецслужб, экспертов Российского Государственного воен-

Показ фильма «Пограничники. Воины Великой Победы»
на международном фестивале





Творческая группа кинокомпании «Союз Маринс Групп» представляет фильм

ного архива, Центрального пограничного музея ФСБ России, творческую группу за работу над фильмом.

Председатель совета директоров УК «Союз Маринс Групп» Альберт Аргенович Саркисян оценил масштаб проведенной работы. «Пограничники. Воины Великой Победы» – это результат кропотливой работы. Несмотря на то, что хронометраж ленты небольшой, по содержанию она очень емкая. При желании можно разбить фильм на части, и каждый эпизод может послужить темой для отдельного видеоматериала», – сказал он в своем обращении к зрителям. На просмотр фильма в зале собралось большое число зрителей. И это неудивительно. Из курса истории в старших классах общеобразовательной школы мы знаем, что с началом Великой Отечественной войны пограничники первыми приняли удар на себя и погибли смертью храбрых. Фильм рассказывает зрителю о малоизвестных исторических фактах. Не станем раскрывать подробности, впереди фильм ожидает премьера. Скажу одно: и молодому, и старшему поколению фильм будет полезен. Тридцать девять минут пролетят незаметно и с пользой. Об этом говорили и эксперты после просмотра фильма.

«Сегодня о патриотизме говорят многие. А как эту информацию преподнести современному поколению?

Фильм выполняет эту задачу – это практически школьный урок. Документальный фильм кинокомпании «Союз Маринс Групп» – как раз фундамент здания, который мне хотелось бы видеть. Без архивов нет истории, без истории нет науки, а без науки нет прогресса», – поделился своим впечатлением главный специалист отдела ИПАД Российского Государственного военного архива Игорь Михайлович Нагаев, которого фильм поразил своей энциклопедичностью.

Председатель общественной организации «Российский Совет ветеранов пограничной службы» Александр Михайлович Еремин выразил огромную благодарность кинокомпании за

проделанную работу. «Нужно было показать роль и место пограничных войск Советского Союза в битве за себя, за Европу и за весь мир. Наконец-то в документалистике появился фильм о пограничниках. В школьной программе на Великую Отечественную войну заложено немного времени, а здесь для молодежи будет достаточно фактов и новых открытий».

Создатели картины планируют провести премьерные показы фильма по всей России.

Виктория КАЛИНИНА
Фото Д. Глушенкова

Заслуженный артист Российской Федерации
Борис Галкин. Кадр из фильма





Добровольцы поздравляют ветеранов с Днем Победы

*«Именно любовью к другому человек учится познавать Бога.
И поэтому служение ближнему, забвение себя ради него –
главное дело человеческой жизни...»
Пантелеймон, епископ Орехово-Зуевский*

ОТ ДОБРОЙ ВОЛИ К ДОБРОМУ ДЕЛУ

«Волонтер» в дословном переводе означает «доброволец», «поступающий по собственной воле». Это прежде всего неравнодушный человек, который бескорыстно служит людям, делает все, что может, невзирая на свои интересы и личное время.

Волонтерство – относительно молодое движение в России, в которое с каждым годом вовлекается все больше людей, а это значит, что есть в жизни вещи более ценные, чем получение материальной выгоды. Забота о ближнем, милосердие, готовность прийти на помощь всем миром, служить Отечеству – в душе, характере и культуре нашего народа. Согласно опросам, две трети населения нашей страны готовы оказать помощь незнакомому человеку, попавшему в беду. На данный момент на территории страны людей, действующих по зову сердца, – миллионы. Православных благотворительных организаций по всей России – несколько сотен. Они помогают больным и пожилым людям, занимаются уборкой и озеленением территорий, сбором средств на благотворительность, оказывают медицинскую и правовую помощь, помогают бездомным животным, готовы сутками искать пропавших людей.

В работу православного добровольческого движения активно включились и сотрудники предприятий кинокомпании «Союз Маринс Групп». История волонтеров «Союза» началась двадцать пять лет назад вместе с историей компании. За эти годы традицией для ее сотрудников стала помощь храмам и монастырям, детским и родильным домам, ветеранским и социальным организациям. В 2008 году «Союз Маринс Групп» принял участие в подготовке и проведении Всемирного русского народного собора. В 2009-м кинокомпания явилась соорганизатором Дней православной молодежи и «Александровских дней – 2009», а в 2010-м – визита Патриарха в Екатеринбургскую епархию. Многие события церковной жизни получили широкое информационное освещение силами сотрудников и посредством журнала «Служба и служение», который «Союз Маринс Групп» издает с высочайшего Патриаршего благословения.

В сентябре 2017 года в рамках сотрудничества с Русской Православной Церковью на предприятиях кинокомпании было открыто новое направление деятельности – «корпоративное волонтерство».

Ярким продолжением совместной работы стало создание в Москве молодежного добровольческого отряда кинокомпании. Случилось это в самый канун 2018 года, который Указом Президента Российской Федерации В. В. Путина был объявлен Годом добровольца и волонтера.

– Предлагаю объявить 2018-й Годом добровольца и волонтера. Это станет признанием ваших заслуг перед людьми, перед самыми простыми нашими гражданами, которым вы оказываете помощь и поддержку, оценкой вашего колоссального вклада в развитие нашей страны. Это будет ваш год, год всех граждан страны, чья воля, энергия, великодушие и есть главная сила России, – обратился к волонтерам страны на торжественной церемонии вручения Всероссийской премии «Доброволец России – 2017» Владимир Путин.

На сегодняшний день сотрудники уже во всех регионах присутствия компании в составе единого отряда уделяют внимание служению в рядах добровольцев, оказывая помощь тем, кто в ней нуждается. Себя они называют одной большой волонтерской семьей, потому что их объединяет общая цель – нести добро людям. При этом каждый уверен: доброту, милосердие невозможно организовать, их можно только вырастить в глубине своей души.

За годы работы добровольческое движение «Союза Маринс Групп» стало известно по всей стране: не одной тысяче граждан оказана своевременная помощь и поддержка, проведены работы по благоустройству православных храмов и монастырей, накормлено множество нуждающихся, оказана помощь детским домам и реабилитационным центрам, проведена информационно-просветительская работа, предоставлена помощь ветеранам Великой Отечественной войны и инвалидам боевых действий, функционируют программы помощи тем детям и подросткам, кто обделен родительской заботой. Вниманием охвачены пожилые люди, нуждающиеся семьи и граждане, находящиеся в зоне риска.

– На протяжении многих лет «Союз Маринс Групп» ведет большую социальную деятельность: помогает ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла; ведет шефство над подростковыми патриотическими клубами; помогает развитию массовых видов спорта, ведет просветительскую работу, издавая журналы «Морской пехотинец» и «Служба и служение», – рассказывает председатель совета кинокомпании «Союз Маринс Групп» Галина Владимировна Отделкина. – В нашей компании развит дух патриотизма. Это привил нам еще основатель компании Александр Геннадьевич Куликов. Быть патриотами значит любить свою страну, свой народ, чтить вековые традиции, в том числе духовно-нравственные. Социальные проекты «Союза Маринс Групп», которые осуществляются в соработничестве с церковью, служат этой цели.

СВЯТАЯ ВЕРА ПРАВОСЛАВНАЯ

Коллектив кинокомпании «Союз Маринс Групп» с особым трепетом относится к духовным основам общества, бережно храня традиции православия, помогая строительству храмов, оказывая помощь в просветительской работе духовенству Русской Православной Церкви. Примерами этого служат православные святые, благоустроенные в разных уголках страны, организованные встречи молодежи со священниками, участие в православных форумах. По личному приглашению святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла руководители кинокомпании присутствуют на главных православных мероприятиях. Вместе с первыми лицами государства,



Добровольцы в паломническом туре в Катини

депутатами российского парламента, деятелями культуры, представителями общественных организаций руководители и сотрудники «Союза» участвуют в Патриарших богослужениях.

Совместно с молодежным движением Московской городской епархии «Союз Маринс Групп» продолжает совместную программу #СДобромВКаждыйДом, целью которой является помощь в ремонте квартир людям, которые оказались в трудной жизненной ситуации.

Объединяясь с волонтерами молодежного движения «Православные добровольцы», неравнодушные сотрудники компании участвуют в приготовлении пищи в трапезной Новоспасского монастыря и кормлении бездомных на площади Киевского вокзала в Москве. Благодаря слаженной работе добровольцев многие обездоленные чувствуют столь важную заботу.

Продолжается усиленная добровольческая работа «Союза» и по благоустройству территорий монастырей и храмов. Так, усилиями движения «Православные добровольцы» и волонтерского отряда «Союза Маринс Групп» в 2020 году приведены в порядок территории Воскресенского храма села Молоди Чеховского района Московской области и Горицкого Успенского монастыря Переславля-Залесского. В храме волонтеры провели влажную уборку, помыли окна, стены, очистили территорию от засохшей листвы. По словам настоятеля храма Воскресения Христова в селе Молоди священника Дионисия Сенина, добровольцы «Союза Маринс Групп» стали первыми помощниками храма за восемь лет.

В Горицкой обители волонтеров ожидал не меньший объем работ: прополоть заросший бурьяном и лопухом участок, выровнять его, окультурить саженцы, поработать в теплицах.

Добровольцы кинокомпании поздравили ветерана ВОВ с Днем освобождения Ялты от немецко-фашистских захватчиков





Митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий вручил награды Русской Православной Церкви председателю совета кинокомпании «Союз Маринс Групп» Галине Владимировне Отделкиной

Труд ребят был отмечен матушкой Ефросиньей: «Нет слов, чтобы высказать благодарность. Настолько все от сердца, от души! Ребята приехали, помогли – к каждому хочется подойти, обнять. Был бурелом, а сейчас какая красота!»

– На сегодняшний день база наших добровольцев – это более двадцати тысяч человек. Мы стараемся работать во всех направлениях, особенно социальных. У кинокомпании «Союз Маринс Групп» большой опыт в реализации социальных проектов – это большое подспорье в организации совместных мероприятий, – отметил руководитель молодежного отдела Московской городской епархии, руководитель движения «Православные добровольцы» Михаил Куксов.

К большому празднику – 505-летию обители и 25-летию возобновления монашеского служения – был наведен порядок и в Вознесенской Давидовой пустыни. Вместе с добровольцами «Союза Маринс Групп» трудились и студенты Чеховского техникума. Стараниями дружной команды были покрашены праздничные конструкции, приведены в порядок бордюры, вымыты окна в храме Всех Святых и в Никольской церкви, почищены киоты, вымыты полы.

Принимая работу, настоятель монастыря игумен Сергей сказал: «Богатствами Бог сам может любого наделить, а вот богатство души и сердца Бог дать не может. Здесь должен человек давать, и если люди приезжают, то они понимают, где источник, куда надо идти. А нас Господь поставил

Митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий вручил награды Русской Православной Церкви председателю совета директоров Управляющей компании «Союз Маринс Групп» Альберту Аргеновичу Саркисяну



трудиться, чтобы этот колодец был чист. Надеюсь, когда призовет Господь, мы сможем ответить. И что совместные труды с волонтерами, с руководством кинокомпании «Союз Маринс Групп» не только перед людьми заметны, но и перед Богом».

Облагорожены территории местных храмов и в Крыму. Сотрудники отеля Yalta Intourist в составе добровольческого отряда кинокомпании «Союз Маринс Групп» подготовили несколько тысяч саженцев декоративных цветущих растений и безвозмездно передали их для благоустройства прихрамовых территорий сообществу православной молодежи «Небо» Ялтинского благочиния Симферопольской и Крымской епархии Московского Патриархата, которое помогло распределить рассаду по храмам Большой Ялты.

В период карантина ялтинские добровольцы помогли храму Воскресения Христова с организацией аудиотрансляции Пасхальной службы на прихрамовую территорию. Из-за введенных ограничительных мер в регионе – требований по соблюдению дистанции между верующими и ограничению количества прихожан внутри храма – значительная часть пришедших к храму встречала светлый праздник снаружи. Для них было очень важно в такой торжественный момент не только находиться рядом с храмом, но и слышать богослужение, которое проходило внутри него.

РУКА ПОМОЩИ

Не оставались в стороне добровольцы «Союза» и в сложный период пандемии коронавируса, когда вся страна оказалась заперта дома без возможности выйти даже в магазин или аптеку. Объединяясь, сотрудники кинокомпании во всех городах спешили помочь людям, попавшим в беду. Волонтеры добровольческого отряда оказывали и продолжают оказывать адресную помощь тем, кому она так необходима. За почти полгода изоляции неравнодушные сотрудники закупили и развезли продуктовые наборы и вещи первой необходимости более чем по двум тысячам адресов. В связи со сложной эпидемиологической обстановкой волонтеры при передаче продуктов соблюдали масочный режим и необходимую дистанцию.

Не оставляют без своего внимания неравнодушные сотрудники и другие группы населения. Совместно с движением «Православные добровольцы» волонтеры кинокомпании «Союз Маринс Групп» собирали и доставляли продовольственные пакеты для малообеспеченных семей, одиноких людей. За один день волонтеры преодолели путь в 140 километров от Москвы: там живет мама троих детей, семья, оставшаяся без кормильца. На обратном пути добровольцы завезли помощь еще нескольким семьям, оказавшимся в тяжелой жизненной ситуации.

Сотрудники отеля Yalta Intourist оказали гуманитарную помощь и поддержку нуждающимся ялтинцам. Добровольцы доставили в Ялтинский центр социальных служб для семьи, детей и молодежи комплекты постельного белья, покрывала и полотенца. Все вещи переданы семьям, которым они очень нужны. В их число входят многодетные семьи, а также воспитывающие детей с ограниченными возможностями здоровья и находящиеся в социально опасном положении.

– Хочу выразить сердечную благодарность отелю Yalta Intourist и кинокомпании «Союз Маринс Групп» от всей нашей семьи за оказанную помощь. Для нас очень важна поддержка неравнодушных людей, организаций. Спасибо за внимательное отношение, за щедрость и широту души! Очень приятно осознавать, что в наше непростое время есть люди,



Добровольческий отряд «Союза Маринс Групп»
вместе с православными добровольцами

готовые протянуть руку помощи. В нашей семье шестеро детей, и, конечно, постельное белье, полотенца, покрывала всегда нужны, – отметила многодетная мама Анна из Ялты.

ДАТЬ ГЕРОЮ

Режим самоизоляции особо затронул и ветеранов Великой Отечественной войны – впервые День Победы вся страна отмечала дома. Герои-победители оказались не просто отрезанными от мира, но и лишились возможности необходимого им общения. Сотрудники кинокомпании в Крыму в составе добровольческого отряда в канун великого праздника Победы посетили Ялтинскую городскую общественную организацию ветеранов и инвалидов войны, труда, военной службы и правоохранительных органов. Добровольцы поздравили сотрудников организации и передали подарки для ветеранов – праздничные продуктовые наборы, цветы и специальный выпуск патриотического издания «Морской пехотинец».

Сотрудники московских предприятий кинокомпании «Союз Маринс Групп» также приехали в гости к участникам Великой Отечественной войны, вместе провели время за беседой о подвигах советского народа. Кроме того, в рамках акции «Письмо фронтовику» добровольцы отправили десятки писем ветеранам по всей стране.

«ИБО ТРУДЯЩИЙСЯ ДОСТОИН НАГРАДЫ ЗА ТРУДЫ СВОИ»

За активную работу и помощь нуждающимся в период пандемии добровольческий отряд «Союза» был премирован руководителями кинокомпании поездкой в паломнический тур, в который волонтеры отправились вместе с московскими православными добровольцами. Маршрут проходил по Воронежской, Липецкой и Тульской областям. В ходе поездки, кроме знакомства со святынями Русской Православной Церкви, паломники выполнили социальную миссию: доставили 50 коробок с одеждой – гуманитарный груз для малообеспеченных семей Воронежской области.

Программа тура была насыщенной. Паломники посетили Свято-Успенский Дивногорский мужской монастырь, Костомаровский Спасский женский монастырь Росошанской епар-

хии, где познакомились с уникальным комплексом пещерных храмов в меловых горах, посетили кельи отшельников, приложились к чудотворным святыням, встретились с главой Росошанской епархии владыкой Андреем. В ходе встречи обменялись опытом работы. «Доброволец – это человек, который движим доброй волей проявления своего верующего сердца. Потому что в начале веры как раз находится тот, кто является источником добра, – Бог», – сказал, обращаясь к добровольцам, епископ Росошанский и Острогжский Андрей.

Сводный отряд добровольцев посетил Задонский Рождество-Богородицкий монастырь, побывал на родине святой блаженной Матроны Московской.

Высокими наградами Русской Православной Церкви за многолетнюю поддержку и благотворительную помощь Вознесенской Давидовой пустыни были отмечены руководители кинокомпании «Союз Маринс Групп». Из рук митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия награды приняли руководители кинокомпании «Союз Маринс Групп» Галина Отделкина и Альберт Саркисян, а также акционеры компании Альберт Куликов, Александр Куликов, Татьяна Косинцева, Ольга Ледяева, Юлия Засыпкина. Награждение состоялось в день празднования двойного юбилея обители – 505-летия со дня основания пустыни и 25-летия возобновления монашеской жизни. Торжества по этому случаю прошли 14 августа на территории монастыря. В этот день митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий провел божественную литургию перед Спасским храмом обители, после чего совершил чин освящения меда нового урожая и чин поклонения кресту.

Во многих уголках России знают: на добровольцев кинокомпании «Союз Маринс Групп» можно положиться. И это принципиальная позиция, ведь каждый доброволец «Союза» видит в себе не просто волонтера, делающего добро, но и человека, который занимает активную гражданскую позицию, стремится к укреплению традиций российской государственности, рассматривает каждый свой поступок через призму главных христианских заповедей.

Евгения КАЛИНСКАЯ-ТУРЕНКО
Фото пресс-службы кинокомпании
«Союз Маринс Групп»



Заслуженный артист РФ Андрей Мерзликин
с женой Анной

КОГДА ДЕЛО ВАЖНЕЕ ЛИЧНЫХ ИНТЕРЕСОВ

Наш сегодняшний герой – один из самых популярных российских актеров театра и кино, роли которого запоминаются, западают в душу. Но при высокой занятости на съемочных площадках, театральных подмостках, встречах и разъездах семья для него – главное. Их брак с женой построен на уважении и взаимной поддержке. Он прекрасный семьянин, отец четверых детей и просто надежный человек. Многие, наверное, уже догадались, что беседовать мы сегодня будем с Заслуженным артистом России Андреем Мерзликиным.

– Андрей, что повлияло на выбор профессии?

– Случай. Люди, которые встретились мне на пути, рассказали, что есть такая профессия. Мне стало любопытно, я использовал шанс и приехал в Москву узнать, есть ли такие институты. Понял, что они действительно существуют. Узнал условия поступления, решил попробовать и вот последние двадцать лет не останавливаюсь. Работаю.

– Скажите, пожалуйста, в последние несколько лет вам достаются роли положительных персонажей, настоящих героев?

– Военных ролей у меня не так много, но зрителям они запомнились больше. Многим близка тематика военного кино, поэтому запоминают меня именно по этим картинам. Я сам не знаю, почему так происходит, почему выбор зачастую падает и у меня, и у продюсеров и режиссеров именно в сторону фильмов о Великой Отечественной войне, но мне эта тема близка, она мне очень нравится. Я считаю, что она не исчерпана, о ней хочется говорить. Я делаю это редко, примерно раз в пять лет снимаюсь в военных фильмах. Фильмы эти я люблю, и Слава Богу за все, как говорится.

– А если вам одновременно предложат сняться в военной картине или фильме о современности, что вы выберете?

– Современный скорее всего.

– Но, согласитесь, что именно вы создали положительный образ современного патриотического героя? И если спросить подростков, то они вас знают и любят прежде всего за роли в фильмах «Брестская крепость» и «Прощаться не будем». У молодежи крайне мало сейчас современных положительных героев. Но я лично слышала разговор ребят, которые искренне уважают вас и любят именно за эти роли.

– Это редкие ребята, хорошие. Я наблюдаю порой другую картину. Но если это действительно так, и такие ребята есть, и такая часть общества, которой близки эти картины, эти герои, меня это только вдохновляет и радует.

– И при этом фильм «Елки лохматые», где вам досталась роль не сильно умного вора. Те же ребята недоумевали, как может такой серьезный и умный актер играть такого персонажа?

– Это уже входит в правила профессии, когда ты пытаешься раскачать себя в диапазоне своих возможностей, когда ты пытаешься найти что-то такое контрапунктное, чтобы не засидеться на одном месте. И всегда нужно зрителя удивлять и показывать ему, что ты не находишься в стадии стагнации. Поэтому хорошо, когда в жизни появляются комедии. Это как знакомство с новыми людьми, они обогащают жизнь. Ты выходишь из такого общего туннеля. Это крайне важно для нашей профессии. Поэтому и «Елки лохматые», и другие сатирические картины – я считаю, что это подарок судьбы.

– Если можно, вернемся к теме патриотизма. Как вы считаете, нужны ли уроки патриотического воспитания в школе? Тем более что тема школьного образования вам как отцу четверых детей, один из которых – курсант суворовского училища, близка.

– Я считаю, что такие уроки в школе не нужны, именно как уроки. Тема это важная, но в современной школе трогать ее надо не декларативным путем. Сами педагоги и так называемые взрослые должны на своем примере проявлять внимание и интерес к понятию Родины, к истории и традициям. К историческим вехам становления общества. Должны быть люди, которые смогут это преподавать. А у нас таких людей крайне мало. Тема патриотизма связана только с примером взрослых. У меня есть претензия к нам, взрослым людям, так как мы зачастую не являемся носителями той самой культуры, той насыщенности и исторической глубины и важности, которые мы могли бы своим примером явить. Дети очень четко чувствуют все эти лозунги и плакаты, а взрослые часто говорят такими высокими словами и высоким слогом, при этом вовсе не являясь адептами той самой идеи – любви к Родине.



В роли Олега Крайнова – главного героя сериала «Призвание», 2005 г.

Но вот в военных училищах такой предмет нужен, нужны какие-то уроки, рассказывающие об истории армии или о красоте жизни человека, чьи принципы основываются на честности, нравственности, чести и достоинстве. Это важно. Надеюсь, в Московском суворовском училище эти темы будут преподнесены. Хотя порой в разговорах с сыном слышу горечь обиды, что вокруг много лицемерия во взрослом мире, подростки не понимают, почему так происходит. Отсюда у меня вопросы к себе, ко всем нам – взрослым, занимающим решающие посты, руководящие должности, командирам и директорам, так умело рассуждающим о патри-

тизме, о том, что молодое поколение что-то «должно и обязано». Это ошибка наша. Нам бы научиться любить наших детей и поколение их сверстников, сделать для них все, что от нас зависит, не требовать от них ложного уважения к себе, надо заслужить это уважение. Тогда, возможно, вырастут те, кем вы будете гордиться. Патриотизм – это не только тема Великой Отечественной войны. Это ветераны труда, ветераны семьи, ветераны профессии! У нас, например, есть люди, которые всю жизнь живут на одном месте и своим трудом воспевают красоту своего родного края, любят его без всяких плакатных лозунгов. И люди рядом с ними зажигаются

С партнером по фильму «Охота на пиранию» Владимиром Машковым





Кадр из фильма
«Брестская крепость», 2010 г.

и вдохновляются этой любовью. Можно иметь очень много претензий к общему миру и при этом оставаться человеком, который очень любит свою родину, несмотря на все несовершенства.

А слово «патриотизм» довели до такого уровня, что его не всегда правильно воспринимают, и зачастую дети уже шарахаются от этого термина. Очень много лицемерия, а ряженных никто не любит. Мало кому нравятся те, кто «кривляется» в профессии. В политике и среди чиновников это становится за-

метной проблемой. Но в любом случае я на эту тему сильно не задумываюсь в обычной жизни. Я так воспитан, считаю, что мне никто ничего не должен. Если помогают, благодарен от всего сердца. Живешь, действуешь, принимаешь решения и двигаешься вперед. Ходить, спорить, ругаться, занудствовать, рассуждать о справедливости – это не для меня.

– Хотелось бы поговорить о семье. Мы знаем, что вы сплоченная, дружная команда. Всегда и во всем друг

друга поддерживаете. Четверо детей ведут активную жизнь, занимаются музыкой, спортом, вы все вместе часто и много путешествуете. Как вы все успеваете?

– Это все супруга. Я ничего не успеваю, это все даже не входит в мой распорядок дня. Это все лежит на плечах Анны. Я, конечно, помогаю, но целиком и полностью все эти вопросы в ее руках. И если ей нужна какая-то помощь, она просто так и говорит, что нужно кого-то из детей забрать, что-то оплатить или где-то договориться, и я беру это на себя. Но весь этот воз, как это часто и бывает, лежит на плечах наших женщин, наших жен. И огромное им за это спасибо.

– Бывали ли такие моменты в жизни, когда вы понимали, что нельзя поступить иначе?

– Да, однажды мне сделали предложение сняться в фильме, посвященном жизни великого русского драматурга Александра Вампилова. Сыграть главную роль. Но мое уважение к писателю и пиетет перед его судьбой в истории русского театра, драматургии, говорили мне, что этого делать нельзя – «Где я и где Вампилов!». На кону стоял вопрос существования фильма. Либо ему быть, либо мы из уважения так и не осмелимся. И я согласился! По-

Кадр из нового фильма с участием
А. Мерзликина «Архипелаг», 2020 г.





нимая, что нельзя поступить иначе. Что надо решаться и осмеливаться в своей жизни, в своем творчестве на вершины, которые кажутся недоступными. Что именно творческое дерзновение дает возможность появления картин, которых зрители давно ждали, поднимает темы, которые давно нуждались в экранизации. И, конечно, мы со съемочной группой режиссера Виктора Алферова постарались соответствовать фигуре Вампилова, так сказать, не подвести мастера. Фильм «Облепиховое лето» снят и живет.

– А о ком бы вы хотели снять фильмы?

– Мне кажется, интересно было бы снимать фильмы из серии «Жизнь замечательных людей», в литературе эта серия представлена, а в кинематографе нет. Поэтому можно снимать картины, хотя бы односерийные, и о современных героях, и о героях былых времен. В советское время были фильмы об Ушакове, Суворове, а сейчас напрашиваются фильмы о Николае Рубцове, о писателе Валентине Распутине, фильмы о Шукшине, о Высоцком. Но не обязательно брать известных героев, достаточно просто интересных людей: у нас есть потрясающие ученые, великие медики, которые совершают открытия на таком высоком уровне, что каждый из них достоин быть героем фильма. Снимать детективы – это

тоже хорошо, важно и нужно. Но мне нравится, когда режиссеры направляют свой взгляд в сложную историческую сторону. Это очень интересно играть. Вот я сейчас вспоминаю фильм «Девять дней одного года» – потрясающее кино со Смоктуновским и Баталовым, я вот недавно его пересмотрел, это ультрасовременное кино. Фильм и сейчас имеет мощный зрительский потенциал.

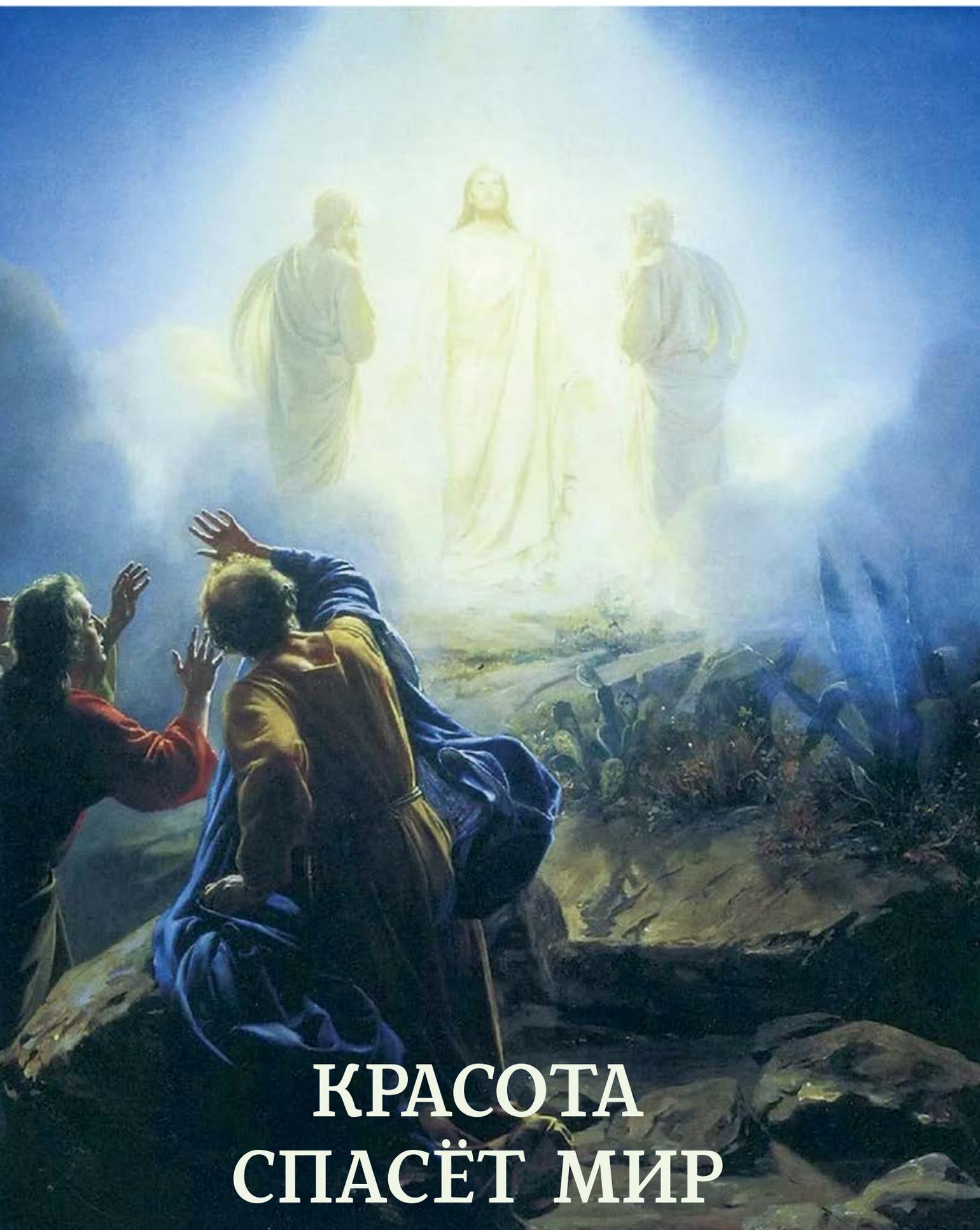
– А сами бы вы кого хотели сыграть в таком фильме?

– Ученого. Мне очень нравится атомная энергетика. Когда, размышляя на тему общего, ты все равно приходишь к тому, что все секреты лежат внутри человека, внутри его судьбы, его размышлений, его отношения к жизни. Такая аналогия получается, происходит проекция твоей ученой степени и твоих изысканий на твою личную судьбу – и это так интересно. Вот я оканчивал техникум космического машиностроения, и я просто вспоминаю, насколько это интересная профессия с точки зрения соединения в себе многих наук. Это же не только человек полетел в космос, а сколько людей создают космический корабль, сколько людей участвуют в том, чтобы один человек взял и увенчал эту победу, этот успех. А вот люди за кадром – мне всегда кажется, что они интересны, и от каждого

зависит успех будущего дела. Это как в кино: сто человек на площадке работают для того, чтобы актер хорошо сыграл, и успех обрушивается на него, хвалить будут актера! «Люди за кадром» останутся лишь свидетелями твоего триумфа. И точно так же в науке, медицине, в любой сфере деятельности человека. Поэтому кажется, что кино и театр могли бы исследовать эти процессы.

Моя супруга подкидывает мне массу идей и таких неизвестных героев. Когда в Первую мировую войну пытались победить малярию, наши русские ученые испытывали вакцину на собственных детях. И от полиомиелита также наши ученые создали живую вакцину, испытывали ее на членах семьи и друзьях. И в итоге им поверили, была проведена массовая вакцинация, и со страшной инфекцией в стране практически покончили. Подвиг это ведь не только, когда на амбразуру, это иногда перешагнуть собственный страх. И ежедневно нужно побеждать себя по принципу «Встал и вышел. Встал и сделал». И в этом есть культура – внутренняя, рабочая, профессиональная. Когда общее дело становится важнее личных интересов. Так должно быть.

Татьяна МУРУСИДЗЕ
Фото из архива Андрея Мерзликина



КРАСОТА СПАСЁТ МИР

Эта фраза, принадлежащая Ф. М. Достоевскому, давно стала крылатой. Наверное, никто не будет оспаривать эту глубокую мысль великого писателя. Но ведь красота может быть самой разной. Может быть материальной, например, архитектурной или технической – представьте себе храм Покрова на Нерли или Эйфелеву башню. Красота может быть нематериальной – красота человеческой мысли, человеческих чувств, человеческих отношений, красота благородного самоотверженного поступка. Всех видов красоты и не перечислишь, да и не надо. К тому же всегда присутствует элемент индивидуальной, относительной оценки: одному нравится одно, а другому это не нравится, а нравится другое. Так какая же красота спасет мир?

Праздник Преображения Господня говорит нам, что есть Красота абсолютная, совершенная, явленная Господом Иисусом Христом во славе Его на горе Фаворской. Это было явление Царства Божия, его славы, дивной красоты славы Царства Божьего на земле, Славы Божией, присущей богочеловеку Господу Иисусу Христу, показавшему эту славу людям в лице своих учеников и апостолов.

Христос с тремя ближайшими учениками Петром, Иаковом и Иоанном поднимается к уединенному, возвышенному месту на горе Фавор, отходит от них и на небольшом отдалении становится на молитву. Ученики были настолько утомлены, что заснули в ожидании Учителя... Но вдруг, пробудившись, видят Его стоящим невдалеке, на возвышении, в чудесном осиянии светом неопишуемой, нездешней, Божественной Красоты. Христос предстал пред ними в ее сверкающих, как молнии, лучах, в блистающей, победно-торжествующей, нетленно-вечной Божественной Славе, в ее превосходящей все силе. В чудесном явлении Иисуса Христа в лучах Божественной Славы на Фаворской горе около Него стояли уже ушедшие в будущий век пророки Моисей и Илья. И говорил Спаситель с великими пророками о тайнах будущего века. Это была тайна будущего века – преобразование нашей земли и нашего неба, их преобразование в будущем веке.

Ученики увидели Славу Божию во всей ее красоте, то самое прекрасное, что только может быть в мире, – виде-

ние, которое блистало светом Божественной Славы. Эта Красота, которая есть добро и истина, светоносная сущность души, чудесная сила сердца любить, светлая его глубина, поразила сердца любимых учеников. Потому что в Красоте жизнь и блаженство, а вне ее – смерть и ничто, пустота.

Такой показал ее людям Иисус Христос во вспыхнувшем на Фаворе видении. Вот почему апостолам, пораженным открывшейся им Божественной Красотой, стало сразу так невыразимо хорошо, что они воскликнули: «Господи, добро есть нам zde быти!..» Уйти оттуда, оторваться от видения им казалось уже невыносимым, им хотелось продлить это блаженное состояние, они просили Спасителя: «Сделаем здесь три кущи, останемся здесь навсегда!» Почему Прекрасное в этом нашем с вами мире не задержалось, а только на какие-то мгновения осветило его своей сверкающей славой? Потому что то было видение преобразенного мира, преобразенной земли и неба, Новой земли и Нового неба, которые наступят не в этом, а в будущем веке, время которого еще не настало на нашей земле. Поэтому погас свет, погасло видение, и апостолы должны были вместе со Спасителем спуститься с горы Преображения, чтобы жить в мире, жаждущем Красоты, но ею еще не преобразенном.

В окружающей нас видимой действительности подчас все может представляться тусклым, серым, безрадостным. Казалось бы, как можно в реальности вещественной ощутить присутствие реальности невещественной? Но это не так! Есть красота в нашем мире именно потому, что абсолютная Красота явлена была на горе Фавор Господом нашим Иисусом Христом, сверхъестественно соединившим начала противоположные, материальные и идеальные.

Пусть не осуществленная вполне, но осуществляющаяся, пусть во всей своей славе и силе открывающаяся лишь в другом мире, а в этом – пребывающая только сокровенно, она, однако, всегда вокруг нас, с нами и в нас. И если созерцание ее светоносного видения на Фаворе наполнило тогда души учеников Спасителя невыразимой, торжествующей, совершенной радостью, то и здешние откровения ее сердцам, жаждущим насладиться ею, несут им ту же «радость совершенную». «Не видел того глаз, не слышало ухо, и не приходило то на сердце человеку, что

приготовил Бог любящим Его», – писал апостол Павел (1-е послание Коринфянам 2:9-10).

Радость эта есть радость предчувствия и даже отчасти видения ожидающего нас грядущего преобразования мира Красотой присносущного света Славы Божией. Празднуя Преображение Господне, мы празднуем праздник откровения миру вечной Красоты, в которой воплощается и правда, и добро. Он свидетельствует о нашей христианской несомненной вере в то, что Прекрасное мир преобразит. Будет новое небо, будет новая земля, будет другая, воссозданная совершенной Красотой новая жизнь, к которой так стремится сердце человеческое.

Божественная Красота, которую нам не дано видеть по нашим грехам, которая остается еще сокровенной, потому что мы не достойны открытия ее силы, видения ее, жизни в ней. Но она есть, она – здесь, уже в этом мире, и действует вместе с благодатью Божией.

Об этой сокровенной Красоте писал замечательный русский поэт, мыслитель и философ конца XIX века Владимир Сергеевич Соловьев:

**Милый друг, иль ты не видишь,
Что все видимое нами –
Только отблеск, только тени
От незримого очами?**

**Милый друг, иль ты не слышишь,
Что житейский шум трескучий –
Только отклик искаженный
Торжествующих созвучий?**

**Милый друг, иль ты не чуешь,
Что одно на целом свете –
Только то, что сердце к сердцу
Говорит в немом привете?**

Благословенные труды – разные, и плоды этих трудов тоже могут быть разными. Есть делание духовное, труды духовные, и есть плоды этого духовного делания, трудов духовных – Царство Небесное. И есть благословенные труды земные: церковь ежедневно молится «о изобилии плодов земных». И люди с радостью и благодарностью к Богу приносят в храмы плоды своих трудов, чтобы молитвенно освятить их, чтобы и впредь Господь благословлял труды земные и подавал изобилие плодов земных.

**Протоиерей
Александр ИЛЬЯШЕНКО**



КИНОКОМПАНИЯ
СОЮЗ МАРИНС ГРУПП